Ultimo rollo:
Huele a podrido
en el Centro

Por Favor

16 mayo, año 4, número 150

45 ptas.

¡Votaos los unos a los otros!



Ya está a la venta

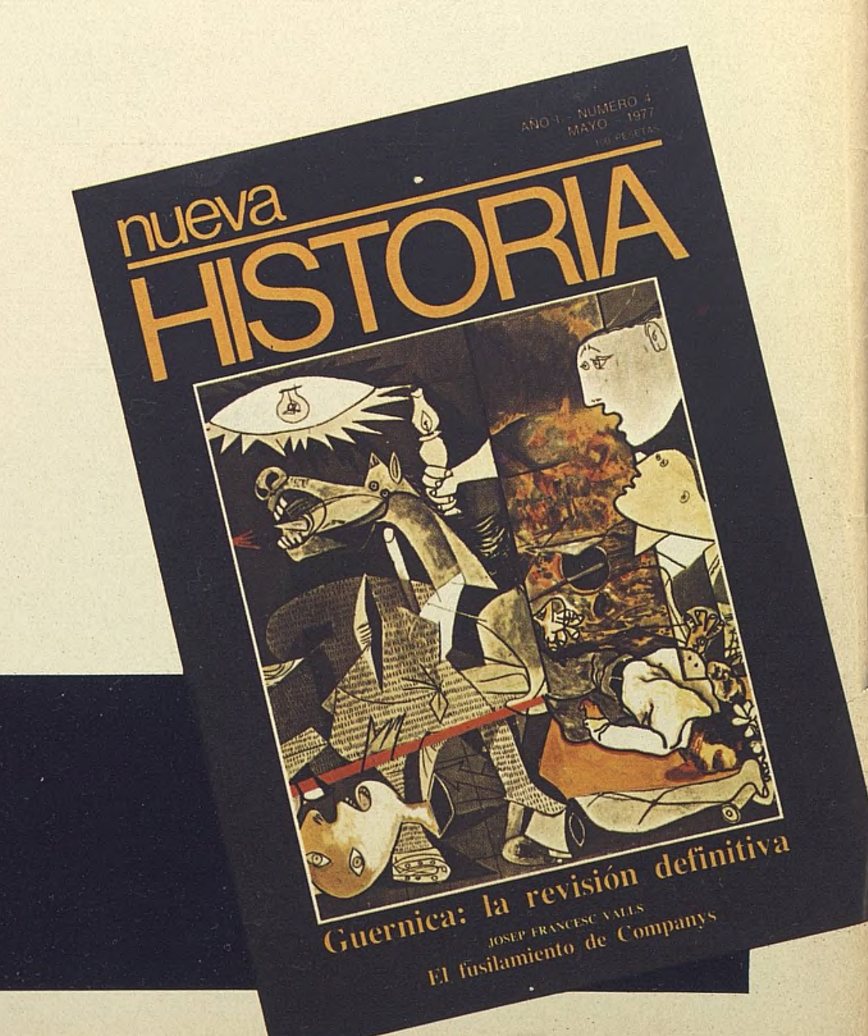
ACTUALIDAD HISTORICA

INVESTIGACIONES Y ENSAYOS

HISTORIA HOY

Y NUESTRAS SECCIONES

NUEVA HISTORIA: Cristóbal Bordiú, 35 - Madrid-3



el nº 4



DE CENTRO-CENTRO

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich, M. Vázquez Montalbán y los demás

Servicios especiales: Juan Marsé

Redactor Jefe: Nuria Pompeia

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Angel Abad, Bach, Bosch, Soledad Balaguer, Bolinaga, Angel Casas, Manuel Campo, Cesc, Chumy Chúmez, el Cubri, Joan Fuster, J. J. Guillén, Kim, J. Martí Gómez, J. L. Martín, Martín Morales, Máximo, Outumuro, Nuria Pompeia, J. Ramoneda, Momeu, Néstor Salas, Fernando Savater, Tom, Tex, Maruja Torres, Vallés, L. Vigil, Vives, Rafael Wirth

Asesor artístico: Hans Romberg

Diseño gráfico: Pere Olivé

Edita: Garbo Editorial, S. A.
Plaza de Castilla, 3 2.º piso Barcelona-1

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona-6
Sant Vicenç dels Horts 1977
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribución: Marco Ibérica
Madrid, Carretera de Irún, kilómetro 13,35
Variante de Fuencarral
Barcelona: Avenida Barcelona s/n, San Juan Despí

Redacción y publicidad: Calvet, 51-53, bajos 2
Barcelona, 6 Teléfono: 211 66 12

Jefe de publicidad: Jordi Torelló

Precio de venta en Canarias: 50 Ptas.



Por Favor

año 4, número 150, 16 de mayo 1977

El Cadillach de Carrillo es una ofensa a los obreros de la Seat.

Fraga Iribarne

150 escalones

Por Favor ha llegado a su número ciento cincuenta y quiere celebrarlo en compañía de sus lectores incondicionales y de paso. Según los informes de mercado que obran en nuestro poder, *Por Favor* cuenta básicamente con un numeroso público de incondicionales que convierten su tirada en una de las regulares de España y no la de Merimée y no la de Merimée. Esos lectores incondicionales han recorrido con nosotros un largo viaje lleno de sobresaltos que nos ha llevado desde la nada al más absoluto algo. Hoy estamos bien instalados en la conciencia crítica del país y los tiranos tiemblan ante nuestra presencia, escriben cartas de queja a nuestros empresarios o les llaman por teléfono para hundirnos. Con lágrimas en los ojos nuestros empresarios nos piden:

—No seáis tan malos. Respetad a los animales y las plantas, aunque sean políticos.

Implacables, proseguimos nuestra marcha arrolladora de toda la basura local en lo universal y no cejaremos hasta que el fusilamiento o el garrote vil nos separe. Así somos y aquí estamos. Nuestra línea es diáfana salvo para un jilipoya que nos ha enviado una carta acusándonos de hacer el caldo gordo a Fraga Iribarne. Rayos y truenos. ¿Será ciego el mastuerzo, o será tan tonto que lee *Por Favor* por el sistcma Braille? Frente a la estupidez, la tozudez de los justos. Seguimos subiendo escalones.



¡Viva el Sahara libre!
¡Viva!
¡Laureano López Rodó!
¡Presente!
¡Arriba las faldas de Laura Antonelli!
¡Arriba!
¡Abajo los pantalones de Robert Redford!
¡Abajo!

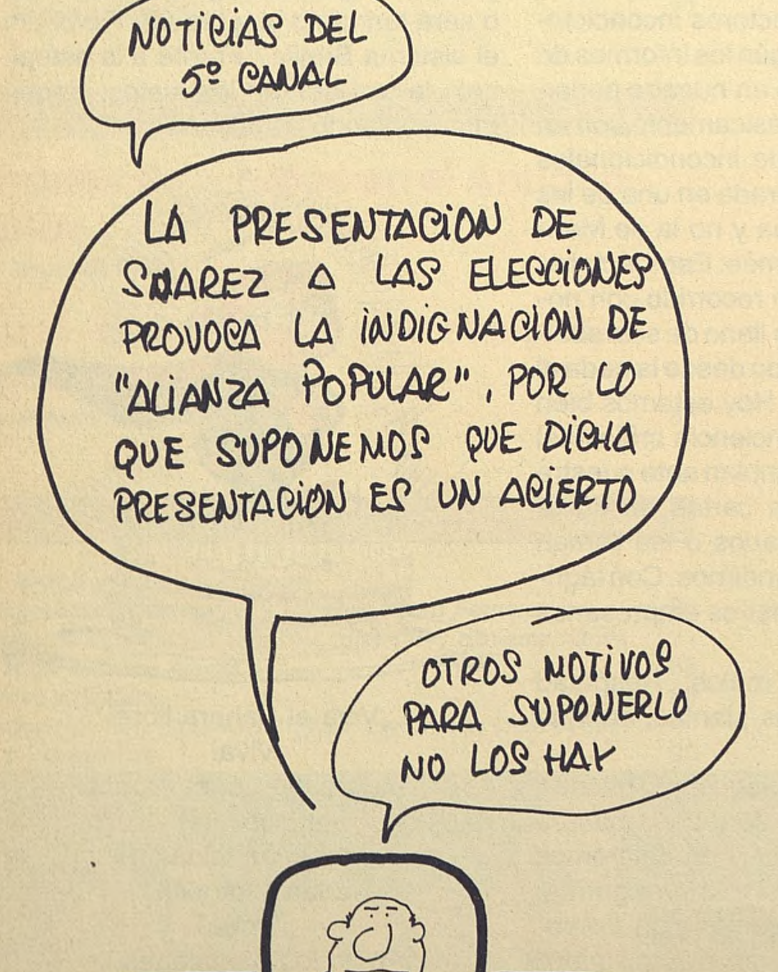
Textos: Manolo V el Empecinado

Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos

SIN EMPUJAR

La operación «centro paragubernamental» se ha producido entre lloros de las víctimas defenestradas y portazos sublimes. Suárez ha puesto alto precio al «oro» espiritual de la Moncloa y ha metido a sus chicos dentro del templo sagrado de la democracia, sin vacilar a la hora de hacerles huecos, volase quien volase, se esfumase quien se esfumase. Hay quien se ha ido con la dignidad del silencio para que su puesto ocupado por un hombre del presidente. En cambio hay quien la ha armado para no irse y finalmente se ha ido o no se ha ido. La cuestión es que ya tenemos centro paragubernamental y que la batalla de las derechas para que ganen las derechas ha empezado y se plantea a partir de tres opciones: la derecha derecha de los «aliados nacionales» (gironianos, blaspiñaristas, fernándezcuestistas), la derecha derecha de los «aliados populares» (Fraga y sus tétricos muchachos), y la derecha centrista o centrada de Adolfo Suárez y sus visitadores y visitadoras. Esto no queda así. Luego se hincha. Pero de momento ¿quién es el guapo que les quita el centro a los centristas?





LOS SIETE MAGNIFICOS BIS

Fraga montó en cólera cuando se enteró de que en Londres se habían reunido los jefes políticos de los siete países más ricos del mundo y habían sido calificados como: «Los siete magníficos». Fraga no sólo cree que el estado es él, la calle es él y de él, sino que también jura y perjura: «Los siete magníficos soy yo». A pesar de esta indignación, Carter, Giscard, Callaghan, Trudeau, etc., etc. siguieron reuniéndose y llegaron a la conclusión de que el mundo anda por mal camino y que la economía del sistema sigue enfermita la pobre y que entre todos la mataron y ella sola se murió. En cuanto al telegrama enviado por Fraga fue tirado al cesto de los papeles. De ahí lo recogió nuestro enano infiltrado y nos ha enviado noticia de su contenido: «Protesto usurpación siete veces personalidad. Fragamsés III el Filofraga.»

LA ESPAÑA OCULTA

Hace unos cuantos años empezaron a salir casos de «hombres ocultos», escondidos en sus rincones más increíbles de una casa desde el final de la guerra civil. El miedo a la paz de los cementerios de Franco creó esa España oculta que fue asomando la nariz a medida que caducaban las responsabilidades de guerra. Ahora habría que hablar de otra España oculta. La que se asoma a los mítines de la izquierda y los llena de 30.000 en 30.000, como en los actos organizados por el PSOE, el PSP o el PCE, o que se reúne de 100.000 en 100.000 como en la impresionante concentración del PSUC en el barcelonés camping de *La Tortuga Ligera*. Oculto u ocultado, ese país empieza a salir a la superficie y de aquí a las elecciones va a salir mucho más. A ver si hay sorpresas en las urnas y hay que decidirse otra vez a romperlas. A ver si la situación ideal una vez más consiste en practicar el viejo truco superviviente del ocultismo: o te ocultas o te ocultan.

s consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuetu

EUROSOCIALISTAS Y DEL SUR

No quieres arroz, tres tazas. Los socialistas además de ser euros son del sur, para mayor complejidad de la cosa. En Madrid se reunieron socialistas de Italia, Francia, España y Portugal para examinar el pasado, el presente y las tripas de la bestia por si se ve algo del futuro. En Portugal los socialistas están en el poder pero a la defensiva, por el lógico deterioro que produce el poder en una etapa de transición. En Italia van a la baja. En cambio en Francia están en alza y pueden ser en breve la principal fuerza política del país. Igual puede decirse de España donde el porvenir del PSOE promete ser de un gozoso de apoteosis.

Todos estos socialismos comparten realidades sociales donde las transformaciones son urgentes por la mala gestión de las derechas y no sólo urgentes sino también radicales. Se trata pues de un socialismo grave que tiene ante sí un serio desafío histórico.

MONTEJURRA: DE LA MUERTE A LA NADA

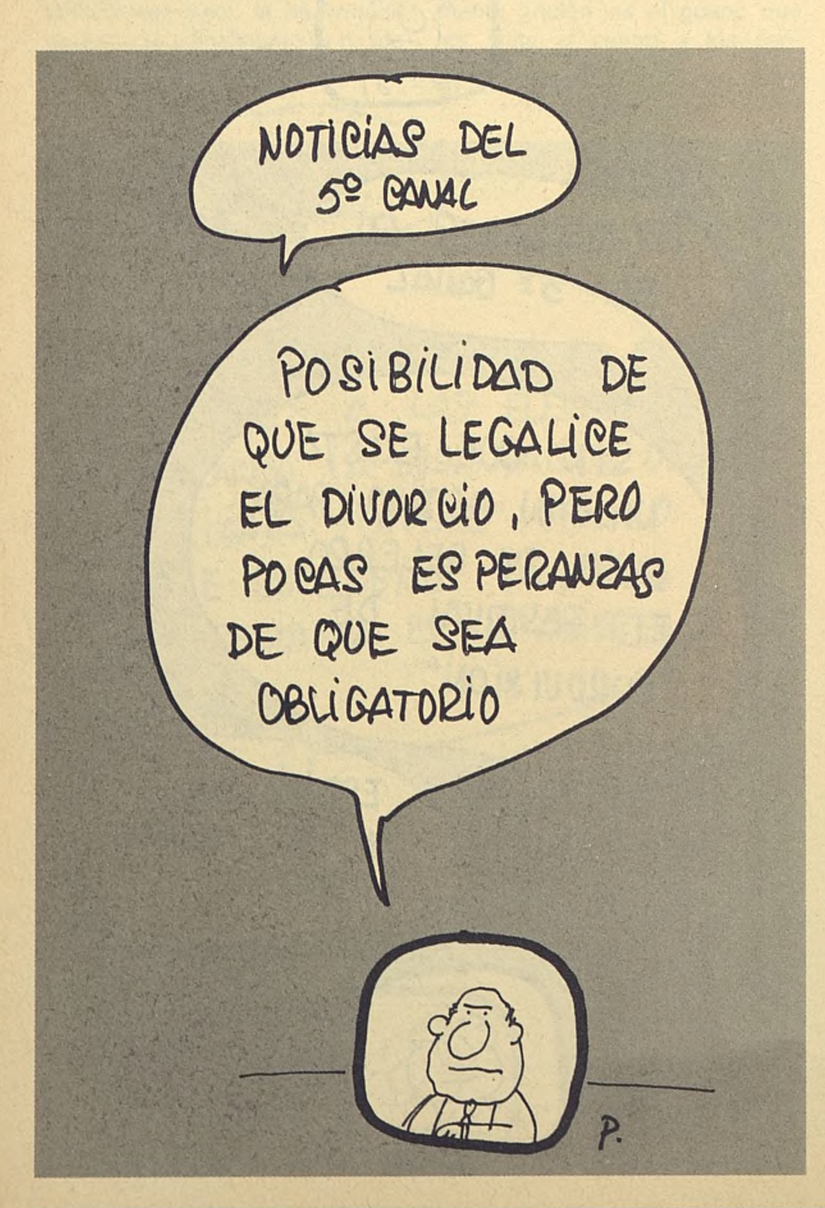
Está visto que los carlistas no pueden celebrar su fiesta política por excelencia en la más excelente de las paces. Un año les ametrallan los ultras y otro año les impiden el acceso a la montaña sagrada precisamente en nombre del orden y de la paz. Mientras sigue en el más absoluto de los absolutos misterios qué pasó realmente en 1976 en Montejurra, en cambio ha quedado muy claro el sistema gubernamental empleado en 1977 para que no pasase lo mismo que en 1976: convertir la montaña en una tierra de nadie. Además los carlistas sin legalizar. Además la esposa de Carlos Hugo puesta de patitas en la frontera.

Además la muerte de Don Javier precipitando la batalla dinástica relanzada por Sixto, el pretendiente de la metralleta. Ya tenemos un lío preparado y bien preparado para pasado mañana.

Los eventos consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los event

LA CNT LEGAL COMO LA VIDA MISMA

La CNT ha solicitado su inscripción como central sindical legal y ya estamos todos los de Tudela, por eso cantamos de cualquier manera. Ya faltan pocos para que estén todos los que eran el 17 de julio de 1936 y vuelve la siniestra pregunta: ¿Para qué todo el inmenso, sangriento, tétrico lío que se armó a continuación? Una vez legalizada la CNT, la batalla por la hegemonía va a enfrentar a las distintas centrales sindicales. Las tres más poderosas: CNT, UGT y CCOO van a intercambiar piropos históricos de viejo y nuevo cuño. La CNT va a jugar a fondo la carta de un sindicalismo no vinculado a partidos políticos y por lo tanto va a jugar por lo rápido, por lo libre y a por todas. Que se preparen las centrales más «políticas» y que se preparen las fuerzas políticas de izquierda. Cuando la crisis económica sea reconocida oficialmente por RTVE se va a armar un follón de mil demonios y sobre la responsabilidad de las centrales sindicales caerá la prueba de fuego mayor por la que pasará la democracia o lo que sea: ¿Quién graduará el cinturón estabilizador en torno a los estómagos de la clase obrera? ¿Las centrales sindicales? ¿La represión gubernamental? Ahí está buena parte del quid de la cuestión. ¿Quién controlará la estabilización «democrática»? ¿Quién la descontrolará? Lará, lará, lará...





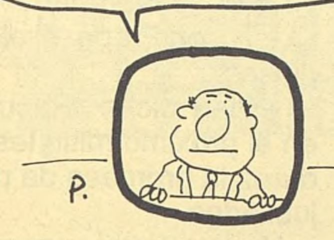
¿Y LA AMNISTIA?

Sigue aplicándose la Amnistía a plazos y parece probable que la Amnistía de verdad, la que ni se compra ni se vende, no la veremos hasta después de las elecciones y según quién gane las elecciones.

De momento les prevenimos contra algunos intentos de dar gato por liebre. Por ejemplo, una cosa es *Amnistía* y otra *A mi tía* con mucho cariño, una cosa es *Amnistía Total* y otra cosa es *Amnesia Total*, una cosa es *Amnistía Total* y otra *Anestesia Parcial*. El que avisa no es traidor.



s consuetudinarios que acontecen en la rúa... Los eventos consuetu





PRODUCTOS Y DERIVADOS DE CALVO SOTELO (Leopoldo)



Calvicie.................................. Enfermedad política padecida por algunos centristas cuando se les cayó el pelo y Calvo Sotelo les borró de las listas electorales.

Sotelezas (sin excesivas)........ Dícese de la manera utilizada por Calvo Sotelo para enviar a freír espárragos a demócratas de toda la vida y sustituirlos por exjefes del SEU en los tiempos de Martín Villa.

Sotélite.................................. Ministro que deja de serlo por encargo del Astro Rey y se dedica a acondicionarle la galaxia para que él solete esté a sus anchas // en España, como no da para más, en lugar de acondicionar la galaxia le acondiciona el centro democrático.

Calvo y Sotelo......................... Dícese de cómo quedará Leopoldo Calvo Sotelo después de haber ultimado la operación centro.

Calvogamos........................... La Historia contará que Adolfo Suárez pronunció la frase «Ladran luego cavolgamos» al enterarse del cabreo que había armado la operación centro (dirigida por Calvo Sotelo) entre demócratas centristas de toda la vida.

Posmártir............................... Dícese de lo que será Leopoldo Calvo Sotelo si electoralmente sale mal la operación centro. No confundir con «Protomártir», ése es otro Calvo Sotelo.

Sotelo y solo en la vida............ Así se quedará Calvo Sotelo como siga haciendo las trapisondas que hace.

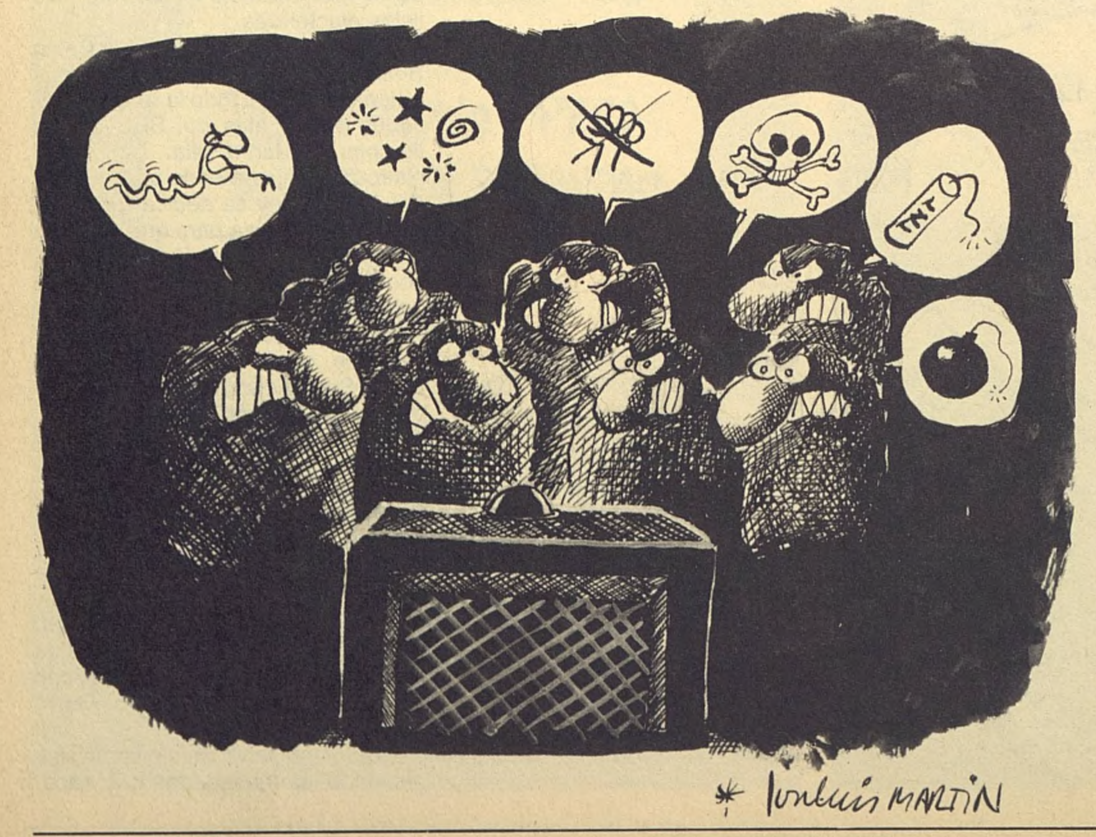
Manolín de Calahorra
Concanónigo de la Concatedral de Cuenca

¡Bipolarizadores!

Un poco más y Fernández de la Mora parte la pared de un puñetazo. Estupefacto, Thomas de Carranza aguanta la colilla en el labio inferior y con el superior trata de pronunciar «coño» y le sale «oño». Fraga pega una sacudida a los tirantes que le deja en la piel dos cardenales largos y paralelos para toda la vida. Licinio de la Fuente trata de asegurar lo que ha visto y oído mirando y oyendo dos veces con sus ojos y sus oídos paralelos. López Rodó cierra la *Imitación de Cristo* como quien da un portazo y se pilla el ojo izquierdo. Silva Muñoz ha perdido las gafas y las busca a cuatro patas. Martínez Esteruelas comenta:

—¿Ha oído lo que yo, jefe? El chico este le ha acusado indirectamente de que usted trata de convertir las elecciones en una batalla entre las dos Españas.

—¡Bellacos, felones, mastuerzos, bastardos, pisaverdes, aviesos! Eso es lo que son. Hacerme esto a mí... a mí... que pasé los mejores años de mi vida escribiendo una ley de prensa liberal. Todas las noches me quedaba hasta las tantas escribiéndola, en correcta caligrafía: perfiles y gruesos. Ya nadie sabe escribir en correcta caligrafía. Para que ahora venga este Adolfito y me haga aparecer, sin mencionarme siquiera, como un bipolarizador y presentándose él como la gran solución equilibrada, moderadora, del centro. ¡El centro soy yo! A ver, tú, Licinio, deja de mirar para ahí que la tele está en la otra esquina.



—Ya me extrañaba. Entonces, ¿esa cajita qué es?

—La nevera.

—Si ya me lo decía yo. Tenía unas ganas de estornudar que pa qué. Dime Manolito.

—Licinio, ¿quién es el centro político de España y no el de Merimée y no el de Merimée?

—Tú, oh Fraga, el elegido por los dioses.

—Bien dicho. Recuérdame que en el próximo mitin les suba veinte duros la promesa de pensión a tus jubilados.

Un estrépito concentra la atención de los presentes. González de la Mora se ha cargado un tabique con la cabeza mientras gritaba viva el emperador en japonés. Aplauden los siete magníficos aunque Silva no sabe bien por qué. Sigue sin gafas y al ver el agujero abierto en la pared por la más poderosa cabeza de Alianza Popular cree simplemente que alguien ha abierto una ventana. Pero se encorajina y declama:

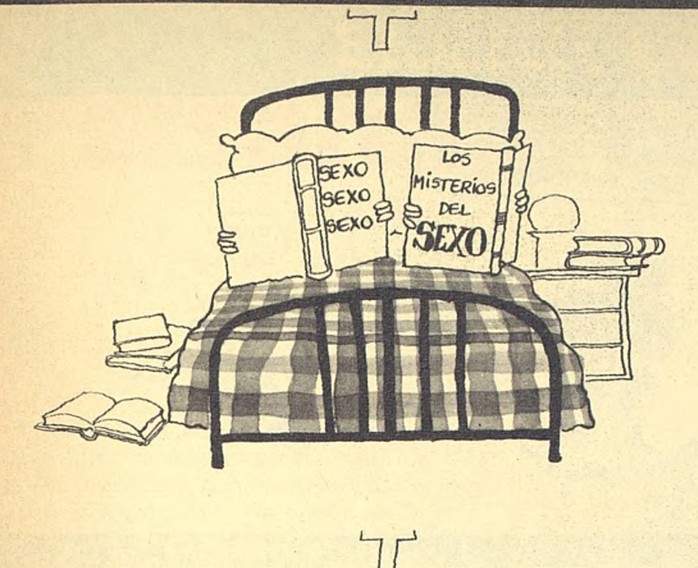
—¡Eso es! ¡Frente a la provocación de las ventanas televisivas eléctricas! ¡Ventanas abiertas!

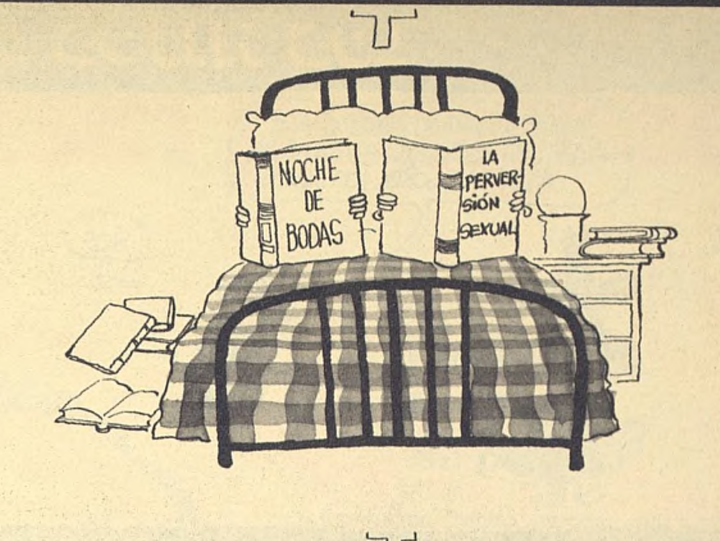
Se pone en pie sobre las rodillas de López Rodó para proseguir el discurso.

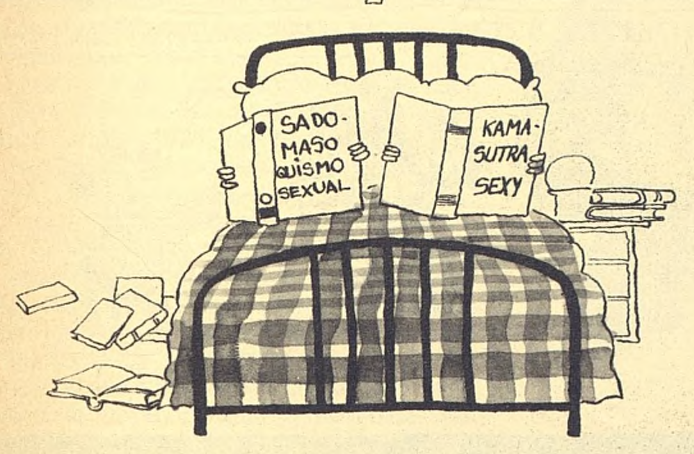
—Perdone, padre, pero es que no veo nada.

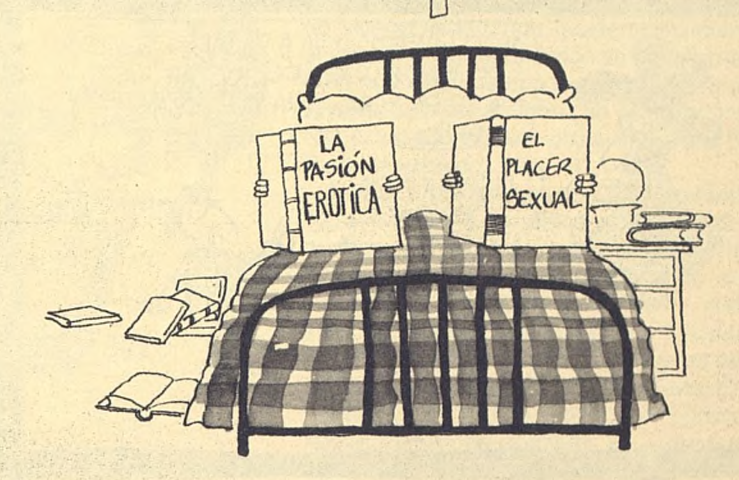
—Que no soy cura. Soy Laureano.

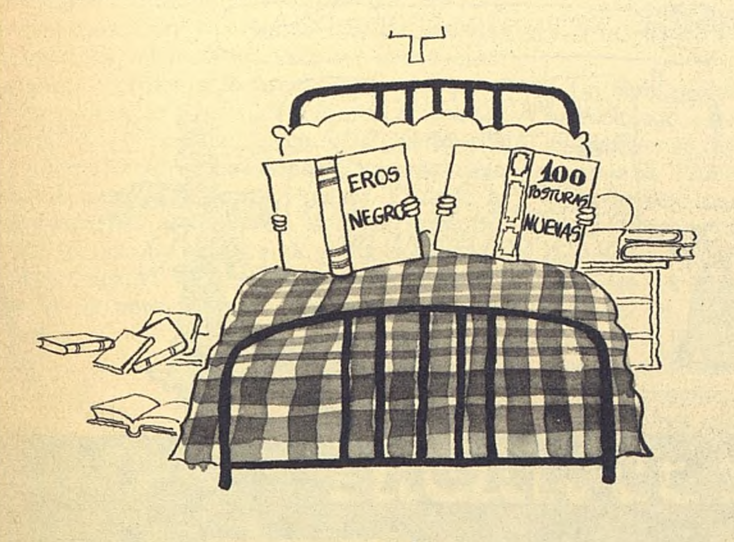
Fraga, ante el espectáculo de sus aliados y mientras Adolfo Suárez sigue hablando a través de la pantalla, comprende de pronto que tal vez nunca será jefe de gobierno.


SEXO
SEXO
SEXO
LOS MISTERIOS DEL SEXO


NOCHE DE BODAS
LA PERVERSIÓN SEXUAL


SADO-MASO QUISMO SEXUAL
KAMA-SUTRA SEXY


LA PASIÓN EROTICA
EL PLACER SEXUAL


EROS NEGRO
100 POSTURAS NUEVAS


SEXO Y PASION
SEXUALIDAD DESVIACIONES




ZZZZZZZ
ZZZZZZZ
* Joseluis MARTÍN

LOS HIJOS DE SU MADRE

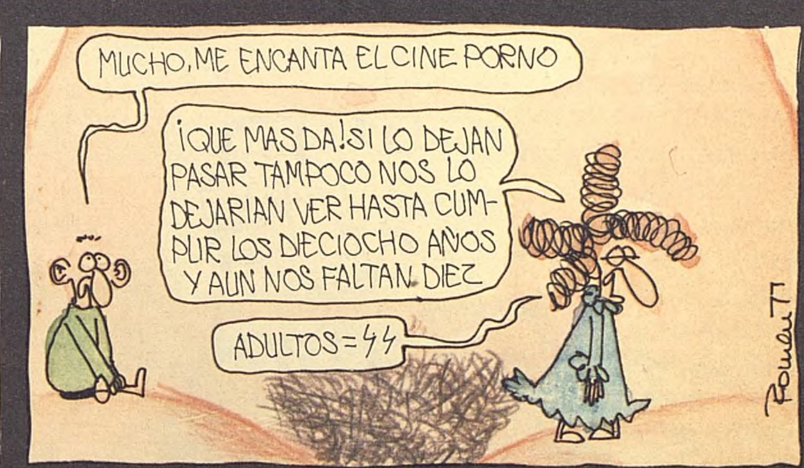












LOS PADRES DE SU MADRE





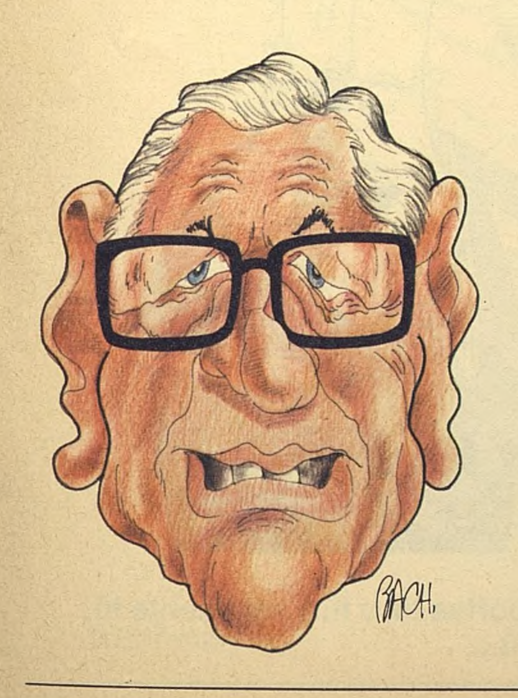
Rafael Wirth

Paisanaje con/sin pedigree

LUCA ataca

Torcuato Luca de Tena ha iniciado en «ABC» su particular campaña contra la izquierda. Más papista que el Rey, don Torcuato y sus amigos neofascistas explican lo que debe ser España: un coto de caza donde sólo puedan andar libremente gentes reaccionarias que, como en época del dictador, sometan a los que no piensen igual. Tiro al rojo.

En la cuna de «ABC» creció Torcuato Luca de Tena y Brunet. Estudiante listillo en Madrid, donde nació en 1923, marchó al exilio durante la República, cuando tenía 12 años, con su padre. Cursó en un colegio de Burdeos y volvió. Torcuato está, además, emparentado con Hernán Cortés. En 1943 inició su colaboración periodística y en 1945 la familia le envía a Londres de corresponsal. Ha sido director de «ABC» en tres ocasiones y hoy es presidente de la Junta de Fundadores. Manifiesta que dentro de sus éxitos está la contemplación de la repatriación de los españoles de la URSS y el Régimen le concedió el Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» por su libro «Embajador en el infierno» (1955), infierno comunista, claro está. Votó no a don Juan Carlos en el momento de ser proclamado heredero a título de Rey, mantiene en la actualidad relaciones buenas con el Opus Dei y pertenece a Acción Regional, de Lopus Rodó, partido que forma parte de Alianza Popular. Cuando el Gobierno del Rey aprobó la legalización del PCE dimitió de procurador, cargo que le dio directamente Franco. El «ABC» de don Torcuato es un periódico más reaccionario que su dueño.





El peté SENENT JOSA

Un libro —«Salvem Catalunya...»— saca el peté biólogo Joan Senent Josa, que denuncia los problemas del medio ambiente que el franquismo de Franco y camaradas no quiso ni supo resolver. Los petés aprovechan cualquier cosa —y hacen bien— para poner verdes a los del Imperio hacia Dios, y Senent Josa, particularmente, es de los más tenaces.

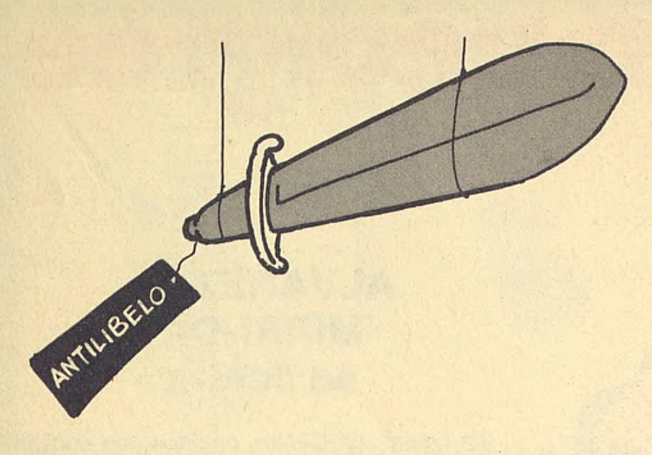
Nació en Barcelona en 1947, de familia próxima a Esquerra Republicana de Catalunya. Bachillerato en el Instituto Balmes y relaciones estrechas con el Centre Excursionista de Catalunya, que le da las bases democráticas y catalanistas. Becado, estudia en la Sorbona y es elegido delegado de Relaciones Internacionales del Sindicato Democrático en París. Vive el mayo francés y lee sobre la revolución cultural china. Senent Josa proviene del «Grupo Unidad», primera escisión del PSUC, donde nunca ingresó. Se mete en el PCI del que rompe en 1968 y se incorpora más tarde al PCE m-1. En 1970 regresa a España y vive en la clandestinidad de forma tan hábil que nunca fue detenido aunque sí buscado en dos ocasiones. Hace un año y medio ingresó en el PTE y es miembro de su Comité Nacional de Catalunya y candidato en las elecciones. Le han prohibido conferencias y charlas pero nunca fue multado. Ha visitado, muchas veces invitado, el Chile de Allende, China, Cuba y la Europa oriental. Representa al PTE en la Asamblea de Intelectuales y en la Asamblea de Catalunya, por la que se ha manifestado en todas las ocasiones posibles.

ALVAREZ de MIRANDA se centra

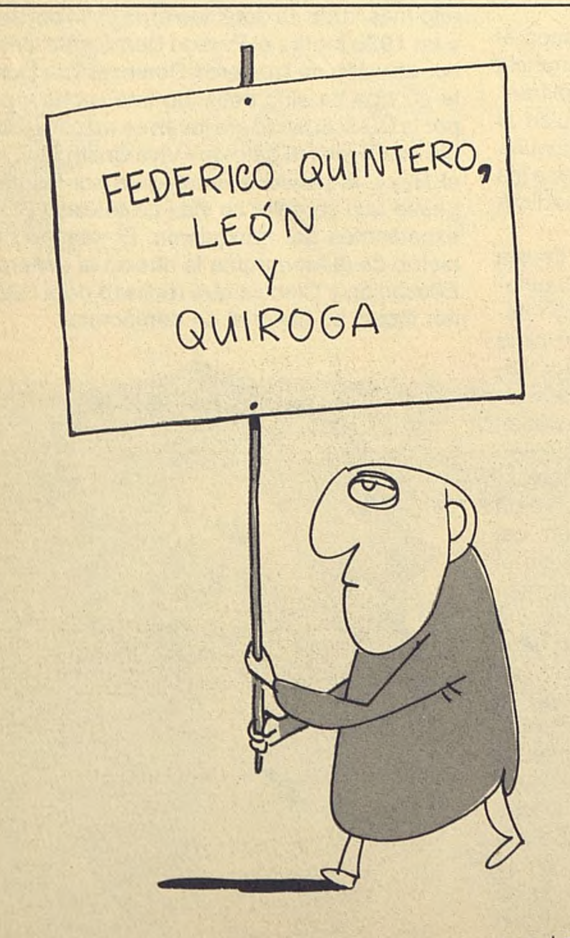
La Operación Centro, partidos que apoyan a Suárez, se montó en Madrid aunque Fernando Alvarez de Miranda, que también interviene, se opuso a que la coalición se transformara en partido. Cada uno con los suyos, debe pensar Alvarez de Miranda, pues no es cuestión, a pesar de las adhesiones, de renunciar a la biografía democrática.

Hombre político, nacido en Santander en 1924, empezó a ser demócrata en 1942 cuando don Juan declaró lo que declaró y el Papa se cargó al nazismo. Europeísta en los años 50 —actitud castigada por el dictador—, fundó en 1954 la Asociación Española de Cooperación Europea. Trabajó con Gil Robles y fue secretario de su Democracia Social Cristiana. En 1962 fue al contubernio de Munich y al regreso pasó nueve meses de destierro en Fuerteventura. En 1965 entró en el Consejo Privado de don Juan, rompe con Gil Robles y se une a Ruiz Giménez. En 1973 es fundador de Tácito, un año más tarde es detenido en la calle del Segre y en 1976 monta el Partido Demócrata Cristiano, escisión de Izquierda Democrática. Durante su vida ha sido detenido tres veces y pasó por la DGS; cuando era joven se manifestaba el día de Corpus al grito de «Viva Cristo Rey. Viva el Rey», la policía le perseguía por las calles y tuvo que cambiar su vida profesional por los expedientes del franquismo. El segundo Gobierno de la Monarquía le ofreció la cartera de Educación y Ciencia que rechazó para mantener limpio su historial de demócrata.











—España: me importas tú, y tú y solamente tú, y nadie más que tú...

Vota Izquierda

Vota Derecha

CENTRO

martínmorales

TESTAMENTO POLÍTICO DE FRANCO

CEBOLLAS

martínmorales

Brev

«Feminista busca machista para prácticas sado-masoquistas»

•

Las ratas asistieron alborozadas a la botadura del barco.

•

Prehistoria Contemporánea.

•

Navegué río abajo por el Jorge Manrique.

•

Poetic Power.

•

Imaginemos al Hombre Invisible en una isla desierta.

•

Compré una brújula invertida para dirigirme a los Mares del Sur.

•

Nació, creció, votó y murió.

•

Cuatro letras para decirte hola.

•

Españoles más peculiares que otros.

•

El sentido tribal y aduanero de los nacionalistas.

•

Artificialidad de las fronteras naturales.

Tuve que enseñar el pasaporte para que me bajasen el puente levadizo.

•

Es completamente bárbaro que aún exista el extranjero.

•

La izquierda del orador era la derecha del espectador.

•

Todo el mundo escribe libros, incluso los escritores.

•

Camino de Damasco, se cayó del cargo y se le apareció la Democracia.

•

El humorista, en sus días lúcidos, veía el lado ridículo del humor.

•

La bellísima azafata me preguntó si quería algo. Y yo, púdicamente, dije que no.



Los partidarios de la pena de muerte que levanten el hacha.

•

Nos amamos durante varias horas de sesenta segundos cada una.

•

Por mirar donde no debía se me metió una viga en el ojo.

•

Mi marido es impotente, me confesó la esposa del ministro plenipotenciario.

•

En el mitin de Rafael Alberti le pidieron palabras y no hechos.

•

Los ayuntamientos franquistas organizaban todos los años la Campaña del Silencio.

•

Los centristas, al morir, van al limbo.

•

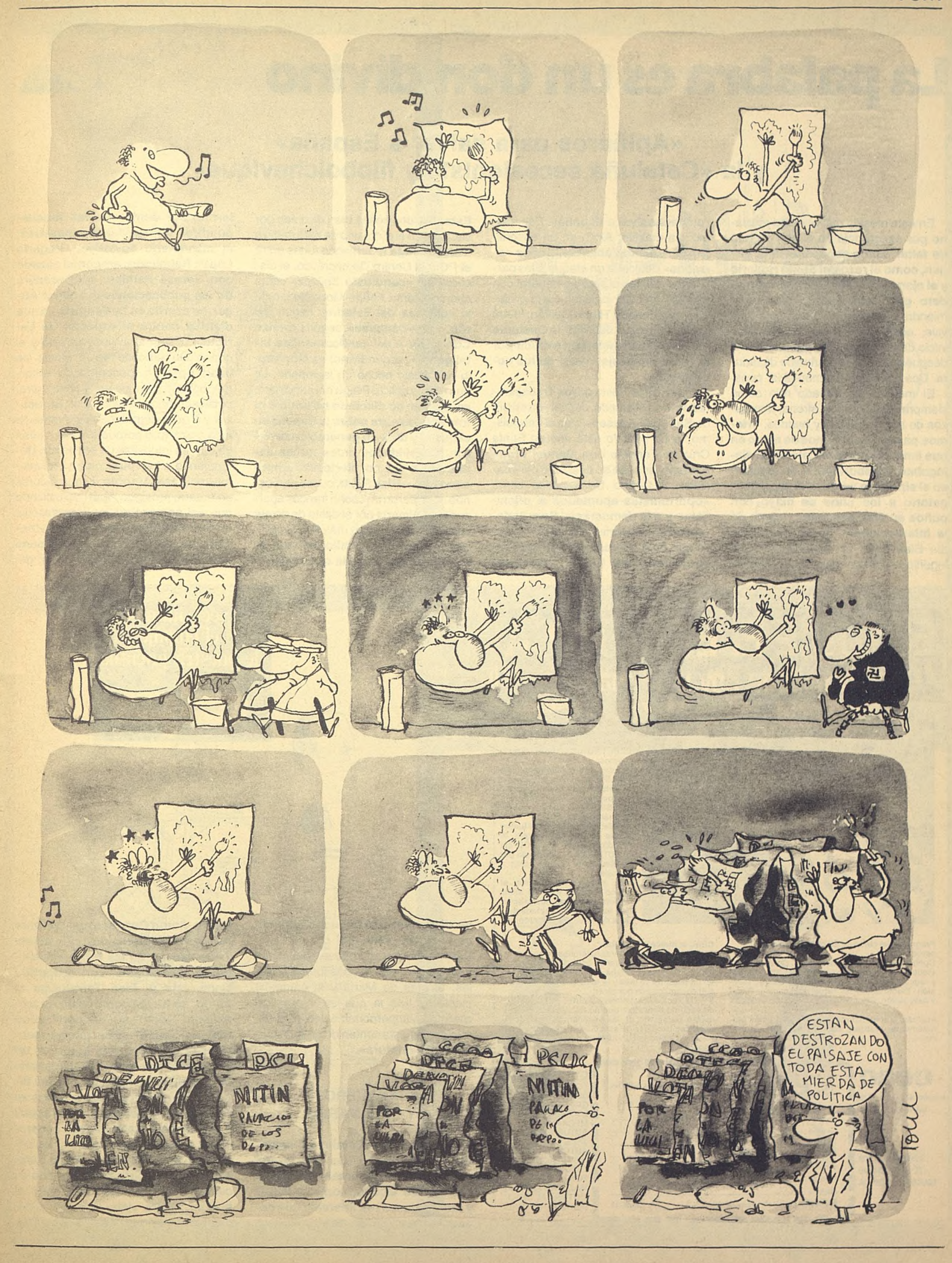
Soñó que estaba soñando que soñaba que estaba despierto.

•

Estaba dotada de dos magníficos pechos-objeto.

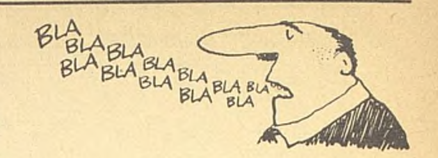
•

Su seguro servidor que muerde su mano. Mx.


MITIN
PALACIO DE LOS DEP...
ESTAN DESTROZANDO EL PAISAJE CON TODA ESTA MIERDA DE POLITICA
TOM

Manuel Campo

La palabra es un don divino



«Apiñaros para salvar a España» y la «Cataluña secesionista y filobolchevique»

En este mes de mayo, **«mes mariano por excelencia en el que no han de faltar cultos especiales a la Virgen, como el rezo del Santo Rosario y el ejercicio de las flores con verdadero gozo espiritual»**, como recomienda el **obispo de Jaca**, este país vive, además del mes de María, el inicio de la primera campaña electoral después de cuarenta años de dictadura. Dos hechos fundamentales, pues.

El mes se ha iniciado rojo como siempre, es decir, con sirena, bombazos de humo, palizas y heridos. **«Hemos pasado de los unos de mayo en que empresarios y trabajadores dialogaban, colaboraban y se amaban en el sindicato vertical, único y obligatorio a los unos de mayo con puños en alto, banderas y canto de la Internacional»**, decía ese mismo día **Blas Piñar** en Almería bajo una ingeniosa pancarta que decía **«Apiñaros para salvar a España»**. Ese mismo día maldito, **ABC**, en un editorial titulado **«Manos abiertas, puños cerrados»** dedicaba un ataque a los partidarios del socialismo en general con pijuela particular para el «viejo profesor» don Enrique Tierno Galván: **«Qué lástima que no seamos lo bastante inocentes para dejarnos seducir por el tierno mensaje visual de los socialistas.»**

El día de la Fiesta de los Trabajadores en todo el mundo, convertida en día de San José Artesano bajo el franquismo, lo ha pasado este año en Santa Cruz de Tenerife **don Manuel Fraga Iribarne**, adonde se desplazó para calificar al Centro Democrático como **«oportunistas apuntados al oficialismo y a la democracia. Se autodenominan centristas** —prosiguió— **pero son sólo compañeros de viaje del marxismo y del Boletín Oficial del Estado»**, dos cosas bien distintas por cierto. Pero si el día uno de este mes ya andaba **Fraga** repartiendo furias entre el PC y el Centro Democrático, el discurso del **«candidato Suárez»** como ahora le llama **Felipe González**, o de la **«criatura del Estado»**, según **Girón**, o del **«Cánovas»**, según **Lorenzo Contreras**, o del **«anticomunista inteligente»**, según **Sánchez Montero**, lo ha puesto hecho un legionario. Lo que más le dolió a **Fraga** del candidato, es que **«en su discurso no tuviera ni una sola palabra sobre la España en el que él y toda su generación tuvieron posibilidades antes nunca dadas de las que por cierto hizo amplísimo uso.» Blas Piñar**, cuyos partidarios aporrearon un coche francés aparcado en Almería por el delito de no ser español, ha sido aún más fino al calificar el discurso de **«bello sofisma de mejor calidad literaria que el del 14 de diciembre con un juego malabar con trampa política»**.

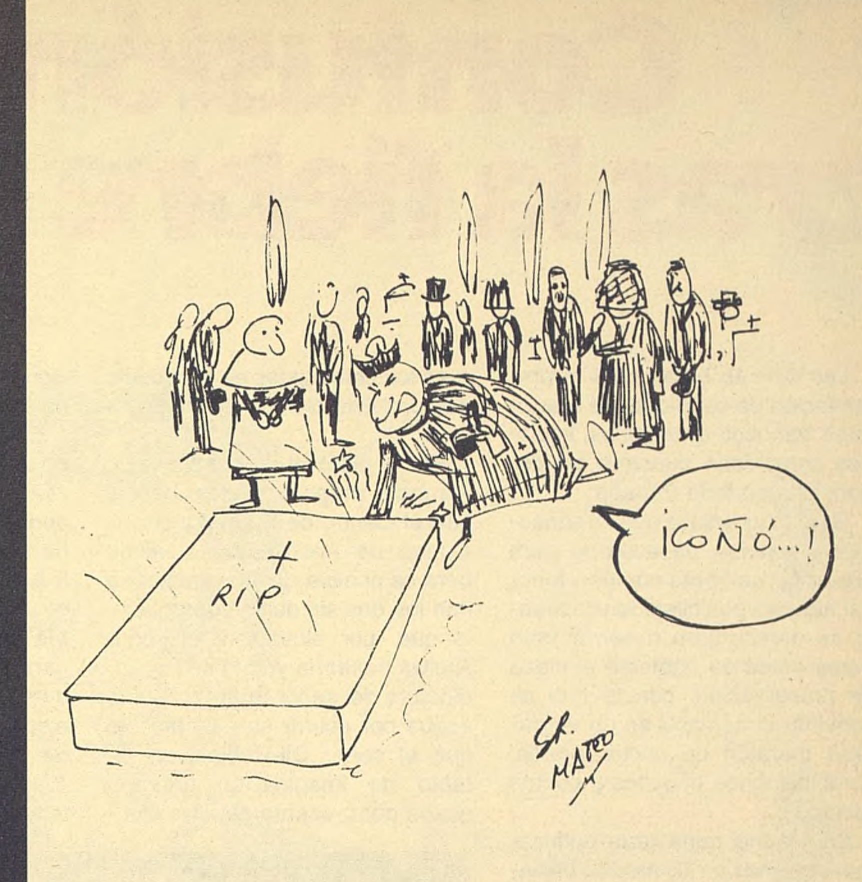
Pero habrá que resignarse y dedicarse a fondo a los dos hechos fundamentales, el mes de María y la campaña electoral, tras la que se **«votará el mañana»**, imperdonable desliz de lenguaje falangista contenido en el discurso de la **«criatura»**.

BANQUEROS Y CALAMARES

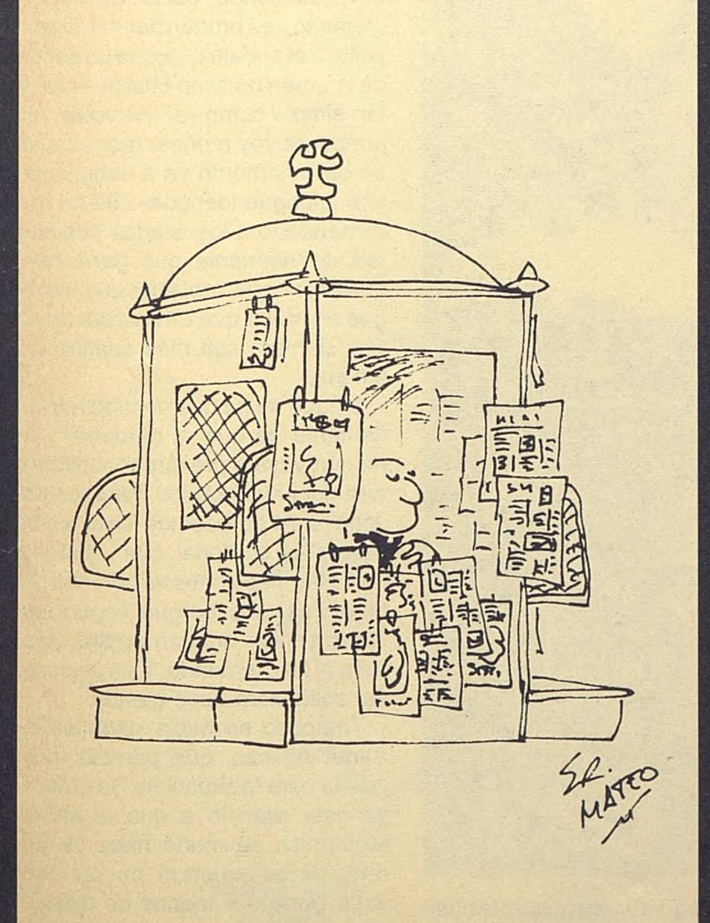
En el caso de la **«Cataluña secesionista y filobolchevique en la que colaboran y se espantan a porfía los agentes de Moscú, como el PSUC y los burguesazos liberales que denuncian la erupción de viruela neo-lerrouxista dentro de las muchedumbres inmigradas peninsulares, el mandatario soviético, Gregorio López Raimundo, aragonés casado con Teresa Pamies, colaboradora de las publicaciones del señor Auger, ha escrito en La Vanguardia una diatriba contra el espectro de Lerroux»**. Este maravilloso párrafo y el que sigue procede de la pluma de **Juan Aparicio**, periodista de uniforme, botas y correaje en la postguerra, publicado hace unos días en **El Alcázar** y a quien agradecemos vivamente esta pieza-fósil porque a estas alturas ya casi es imposible de encontrar. Defendiendo a **Lerroux** como si del mismísimo **José Antonio** de sus amores se tratara, prosigue **Aparicio** diciendo que **«al comprobar los interesados en el exclusivismo del "fet" diferencial que Cataluña no se compone sólo del banquero Jordi Pujol, del joyero Antón Cañellas, del Calamar Auger, del bancario catalanista Trías Fargas, de las tribus socialeras y separatistas, con el Partido Comunista y José Tarradellas al fondo, se ha descompuesto su inexistente "seny", su "senderi", y con rabiosa "rauxa" se lanzaron a mancillar el sepulcro y la honra de un Lerroux que ni tulle ni bulle delante del canguelo producido por las hipotéticas reacciones de cuantos se oponen y combatirán sus devaneos y tendencias traicioneras, separatistas y soviéticas»**. Lo sentimos sobre todo por el Partit Popular de Catalunya, que después de basar toda su campaña en el slogan **«El seny al poder»**, ahora viene Aparicio y demuestra que no existe. M. C.

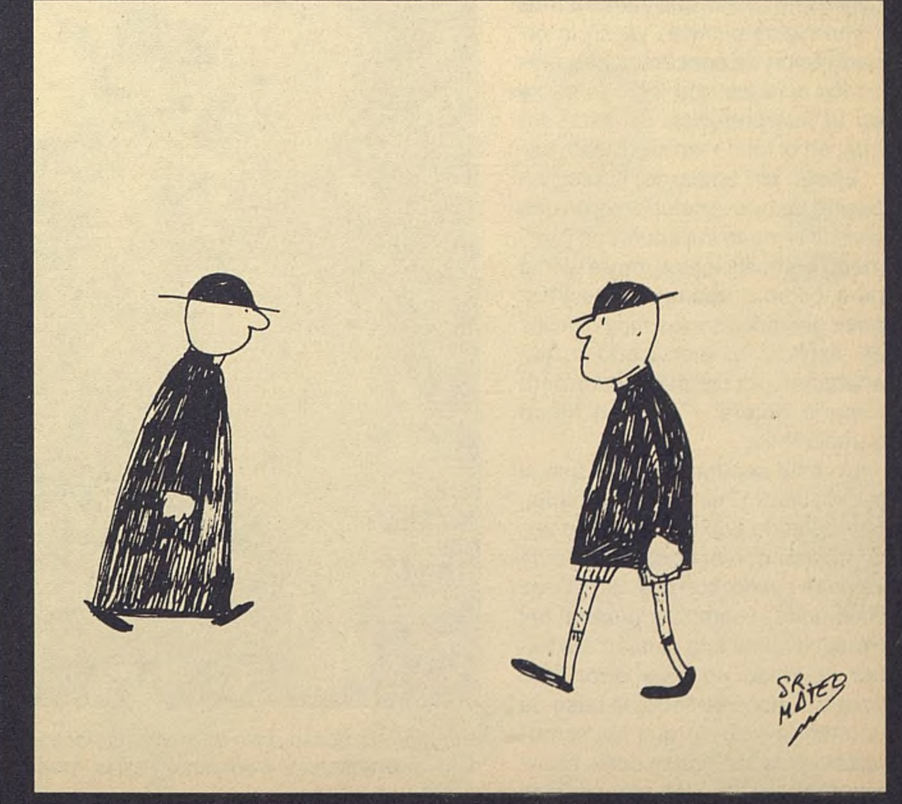



EGO TE ABSOLVO...
SR. MATEO


RIP
¡COÑO...!
SR. MATEO


SR. MATEO


SR. MATEO


SR. MATEO

Antonio Falaci

Confusión política tras la fiebre de alianzas

Las últimas horas para la presentación de candidaturas electorales han sido dramáticas, según nos comunican nuestros corresponsales en toda España.

Gentes y partidos que no conseguían ponerse de acuerdo para presentar un frente común y tener así algunas posibilidades de triunfo se apresuraron a cerrar trato horas antes de agotarse el plazo de presentación, con lo que se convirtió la semana en un verdadero maratón de declaraciones, combinaciones diversas y pactos variados.

En Madrid reina gran optimismo, al menos en los medios oficiales, porque se estima que ya han pactado todos con todos, lo que dará a las elecciones en que triunfe Suárez una gran brillantez externa. Miles de carteles, afiches y pósters cubrirán con sus alegres dibujos las ciudades y pueblos de España, que en esto sí que es una en su diversidad. Es más, estos carteles lucirán tal número de siglas combinadas que varias firmas comerciales piensan ya en la organización de concursos basados en los aciertos que logre la gente en la interpretación de estas letras, en el fondo tan significativas.

Existe, sin embargo, la preocupación de que la celeridad con que se han firmado los acuerdos y formado las coaliciones, muy a última hora, como acabamos de decirles, haya gestado errores muy difíciles de explicar al electorado y que acabarían por resultar fatales para España entera y su gran futuro democrático.

En este sentido se teme que el señor Jordi Pujol, en Cataluña, haya podido equivocarse y en vez de aliarse con el centro-izquierda se haya aliado con el señor López Raimundo, secretario general del Partido Comunista catalán. De haber incurrido en este error sólo podría superarse sobre la base de un intercambio en que los comunistas cederían varias actas al señor Pujol a cambio de puestos para los comunistas en el consejo de administración de Banca Catalana.

Por su parte, el señor Alvarez de Miranda preparó tantos pactos con el Centro de Suárez y con el Centro de Areilza que a última hora es posible que haya pactado con los dos sin darse cuenta, con lo que, por elevación, el señor Areilza acabaría yendo en la candidatura del señor Suárez. Si esto acaba por ocurrir es muy factible que el señor Gil-Robles, en un rapto de imaginación urgente, acabe por presentarse a las elecciones del brazo del señor Kekkonen, presidente de Finlandia.

El que parece que ha conseguido el pacto más espectacular es el señor Suárez que, en un juego de audacia ensayado a última hora, ha pactado consigo mismo, lo que le garantiza grandes posibilidades de victoria. El pacto del señor Suárez consigo mismo parece revestir garantías de solidez y se estima que durará incluso después de las elecciones, con lo que le veremos de presidente del Gobierno y tendremos ocasión de seguir disfrutando de la imagen de Carmen Díez de Rivera que, con la legalización del Partido Comunista, constituye uno de los dos grandes aciertos de este Gobierno, que nos está llevando hacia la democracia vía Méjico y Estados Unidos y no como se hacía antes, que se iba hacia la democracia vía Redondela.



Las últimas horas para la presentación de candidaturas electorales han sido dramáticas y frenéticas como muestra nuestra oportuna instantánea.

El número de alianzas suscritas a última hora ha sido realmente impresionante. Se comenta que al amparo de la fiebre pactista el Partido Socialdemócrata alemán ha introducido candidatos por Andalucía, mediante infiltraciones en las listas de un partido español cuyas siglas no vamos a dar aquí por tratarse de una noticia muy reservada y que pudiera incurrir en las sanciones previstas en la ley antilibelo. Lo único que ahora están estudiando estos diputados alemanes es pronunciar con cierta soltura el andaluz, ya que un señor de Bremen no tiene fácil decir algo tan simple como «si me votas, mi arma, me voy a poner morao, que en el Parlamento va a haber mucho telenguendengue». Se ha recomendado a los aliados populares de Alemania que para salir adelante con lo del telenguendengue es mejor que envíen bávaros, que siempre son más sueltos de lengua.

Lo que se ha desmentido rotundamente es que el cardenal Tarancón vaya a presentar candidatura conjunta con los Testigos de Jehová. Al parecer los Testigos le dijeron al cardenal que ellos no irán a las elecciones no por falta de garantías sino porque según los libros santos quedan cuatro días para el fin del mundo. Y en un caso así cualquiera hace gastos.

Tampoco se habla nada de la Santa Alianza, que parecía muy propia para la situación. Se atribuye este silencio a que el señor Metternich se murió hace ya un rato. Y los muertos no pueden votar por tener menos de dieciocho años.

A. F.

Yo votaré

Adolfo

Soledad  Balaguer

El cincuenta y dos y pico %...

La larga y dura batalla

Una se está jugando el tipo cada vez que reclama en su buzón la legalización de los anticonceptivos. ¿Lo sabían ustedes? Honestísimos compañeros de profesión de una han sido condenados por haber publicado, en sus periódicos y revistas, super-asépticos informes sobre pildoritas, diafragmas, espirales y demás guarradas que utilizamos las señoras para no quedarnos embarazadas a la que hacemos el amor con los señores. Los sectores más inmovilistas del régimen —que ya es decir— han decretado el lanzamiento general de anatemas. Que los comunistas sean legales, bueno. Pero que encima hagan el amor cuando les dé la gana, es demasiado. Y tendrían que estar contentos, porque cuanto más utilicen la píldora los progres, menos hijos de progre nacerán, digo yo. Pero ni por esas.

Así las cosas, mi farmacéutico, por primera vez en bastantes años, me preguntó el nombre del ginecólogo a la hora de pedirle el lote de píldoras mensual. Me explicó, casi excusándose, que de un mes a esta parte se «han puesto serios». Me dijo que antes «hacían de más y de menos en eso de las píldoras» y que sólo llevaban un control a rajatabla cuando se trataba de vender medicamentos que contienen drogas. «Pero ahora se han vuelto a poner pesados otra vez.» A eso se une una circular reciente del INP a todos los médicos de un ambulatorio de Madrid requiriendo a los facultativos «para que no remitieran a los ginecólogos a aquellas mujeres que desearan evitar su posible gestación». La circular está firmada por el director del ambulatorio, doctor Castresana —hay que dar el nombre de esta gente, dice una—. Consideramos que esta circular es lo máximo en cuanto atenta a los derechos más fundamentales de la persona, entre los que están el acudir al médico cuando le parezca oportuno.



En fin, y cuando la mayor parte de los curas «normales» les dicen a los católicos que «actúen según su conciencia» en este sentido, me salen unos tales «niños de Dios», que me huelen a secta-saca-pelas-imperialista, con un folletito que es la monda, donde dicen que los católicos creen que «para eso fueron creadas las mujeres, para que sean esposas, mamás, amas de casa y críen a sus hijos». Añaden, entre otras lindezas, que «las familias católicas son más felices y por lo general más sanas. Tienen más temor de Dios y tienen muchos niños. Además, no creen en asesinarlos con píldoras o abortos, creen en tenerlos». Toma ya, manipulaçao de la realidad científica y social en la que nos movemos.

EN ESTE PAIS

Partido Feminista

El grupo escindido del Colectivo Feminista de Barcelona, formado por Lidia Falcón, María José Ragué y otras conocidas militantes del feminismo radical, han decidido pasar a formar la «Organización Feminista Revolucionaria para la formación del Partido Feminista».

Según aseguran, los Colectivos Feministas —que las ahora escindidas crearon en 1974— han interpretado y asumido erróneamente la ideología básica que llevó a formarlos.

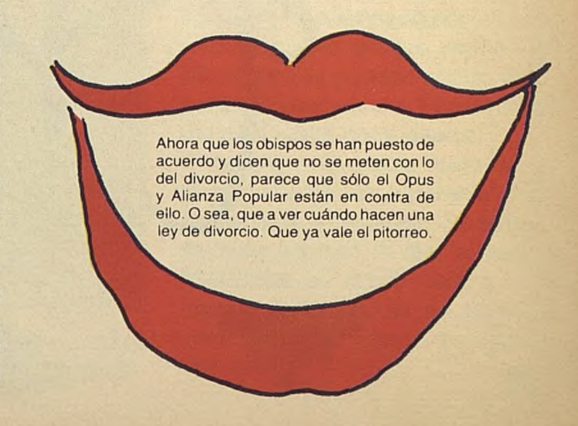
En efecto, los Colectivos Feministas han decidido no participar en las elecciones por «el desgaste de las fuerzas de feminismo independiente en la campaña electoral».

El grupo que quiere formar el Partido Feminista cree, al contrario, que «los principios ideológicos del grupo mantienen una contradicción básica con el sistema de gobierno en el que estas elecciones se desarrollan». (Continuará.)

Primero de Mayo

Para confundir, si cabe, aún más al personal, los grandes almacenes decidieron celebrar, el primero de mayo, el «día de la madre». Seiscientas mujeres, de la Coordinadora Feminista de Barcelona, se concentraron ante la casa de la Maternidad denunciando el mencionado «día», por creer que enaltece un determinado tipo de maternidad «legal», mientras discrimina a las madres solteras. No les fue permitida la entrada en la Maternidad, que depende de la Diputación y en consecuencia salieron en manifestación, cantando slogans como «sexualidad no es maternidad», «somos personas, no máquinas reproductoras», etcétera. Fueron violentamente disueltas por la policía, resultando muchas contusionadas. Pero al cabo de un par de horas se reunieron de nuevo, esta vez delante de la mismísima Diputación, lugar donde últimamente se oye repetidamente eso de «Samaranch, fot el camp», que en castellano y a lo fino significa «lárgate».

BUZON DE RECLAMACIONES




CAMARA LEGISLATIVA
Coca-Cola
Coca
CAMARA
FRAGA ESTAMOS CONTIGO
FRAGA
VIVA EL PSOE
URRA AL PTE!
¿DE DONDE VIENEN?
DEL FRANQUISMO
U.D.
Cesc



Joan Fuster

El enigma del estado de Derecho

El otro día, en Barcelona, y ante un auditorio abundante, los prohombres de Alianza Popular se despacharon a su gusto. Lo han traído los periódicos. Los oradores no dijeron nada, según parece, que no fuese lo que el auditorio esperaba. Eso ocurre en todos los mítines, sin duda, pero más en los de Alianza Popular. Sin embargo, hubo un instante que rayó en la paradoja, y no deja de ser un rasgo de sorpresa. Fue cuando don Gonzalo Fernández de la Mora, muy serio él, afirmó: «España ya no es un Estado de derecho.» Así. ¿«Ya»? ¿«Ya no lo es»? Y eso porque el gobierno Suárez ha legalizado al Pecé, ¡Dios mío!, contra no se sabe cuáles leyes anteriores... Las leyes de la dictadura franquista, desde luego.

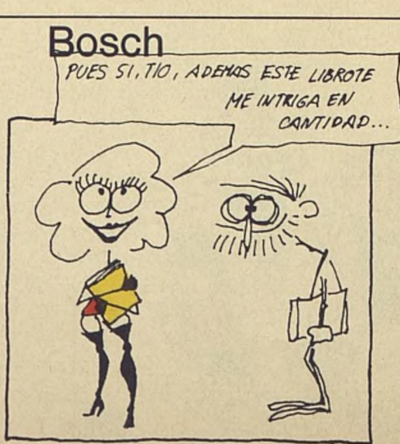
A mí, desde mis tiempos de aprendiz de jurista, eso del «Estado de derecho» siempre me dio mucha risa. El concepto de «Estado de derecho», técnicamente, es una tautología política de las más ignominiosas, si se toma al pie de la letra. Significa que la Autoridad se somete a las Leyes, que están por encima de ella. Muy bien. Pero, ¿qué «leyes» son éstas, y quién las ha dictado, y cómo, y de qué manera? En nuestro caso, «ellos» hicieron las leyes a su aire: la autocracia pasada legiferó como le dio la gana, y estar dentro o fuera de la «ley» era algo que dependía de lo que los mandamases habían publicado en la «Gaceta de Madrid». Y que no se me objete que en todas partes cuecen habas. En efecto, es lo que ocurre. Pero ¡tantas! Un «Estado de derecho» es el que sueña el señor Fernández, y lo era el de Stalin, y lo era el de Hitler, y hasta el de Nabucodonosor. No hay Estado sin leyes. Y como las leyes las fabrican quienes tienen la sartén por el mango, y ellos mismos las aplican, ya puede deducirse en qué acaba la cosa. Y ello vale para las democracias burguesas.

Sólo que, dentro de la mojiganga, hay sus más y sus menos. La fórmula «Estado de derecho» es de origen liberal –liberal-burgués–, y dentro de lo que cupo y cabe, las «constituciones» de este estilo dieron y dan un margen de «libertad» relativamente apreciable. Cuando un determinado equipo gubernamental del Franquismo decidió dorar la píldora, y proclamarse «Estado de derecho», no hizo más que pervertir un vocabulario político ya de sí bastante perverso. No hubo «libertades» sino para «ellos». Lo que luego se produjo ya fue puro «reblandecimiento cerebral» del Sistema, con tolerancias diversamente apreciables. Pero desde su raíz fascista, aquel –o este– «Estado de derecho» no era ni es lo que los venerables tratadistas de Derecho Político designaban con este nombre. Y el cuadro de profesores de Derecho que anima a Alianza Popular, empezando por el señor Fernández y el señor Fraga, lo sabe mejor que nadie. J. F.

Bosch









La represión sexual

Guión y dibujos: Nuria Pompeia

LA REPRESIÒN SEXUAL COMIENZA DESDE NUESTRA MÀS TIERNA, HÙMEDA Y OLVIDADA INFANCIA...



...AL INICIARSE NUESTRA EDUCACIÒN, MADRE DE TODAS LAS REPRESIONES...



...NEGAR E INCLUSO AMENAZAR: CULPABILIDAD E INSEGURIDAD AFECTARÀN PARA SIEMPRE AL NIÑO...

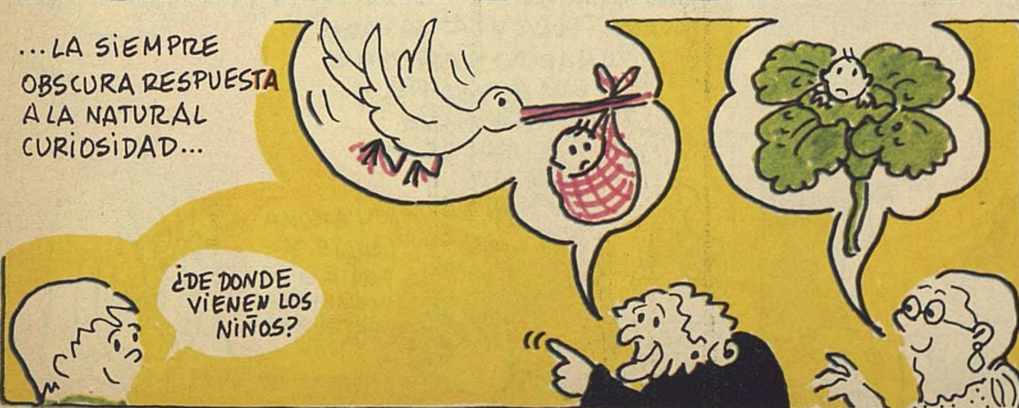


...ADEMÀS, EN LA NIÑA, DETERMINARAN SU INFERIORIDAD Y PASIVIDAD SEXUAL, LO QUE MARCARÀ EL POSTERIOR DESARROLLO SEXUAL DE AMBOS...



...LA RELIGIÒN, EL ENGAÑO, LA HIPOCRESÌA, LOS MITOS Y LOS TABÙS SON...







1





...LA SEPARACIÓN DE SEXOS, EN LA ETAPA ESCOLAR Y LA AUSENCIA DE UNA VERDADERA EDUCACIÓN SEXUAL, (QUE LA FAMILIA TAMPOCO DÁ) AUMENTA EL CONFUSIONISMO EN LAS DIFERENCIAS BIOLÓGICAS Y SEXUALES...





AL LLEGAR LA PUBERTAD LA MAYOR PARTE DEL TRABAJO YA ESTA HECHO Y LA REPRESIÓN Y EL CONTROL AUMENTAN... ESPECIALMENTE EN LA NIÑA QUE ASOCIARÁ SEXUALIDAD FEMENINA CON MATERNIDAD...

...HIJITA, YA ERES UNA MUJERCITA, Y POR TANTO ¡MUCHO CUIDADO CON LOS HOMBRES! HAS DE CONSERVARTE PURA Y CASTA PARA TU MARIDO Y ASI SERAS UNA ESPOSA FIEL Y ¡UNA DIGNA MADRE DE SUS HIJOS!

Y AHORA LAVATE Y PONTE ESTA COMPRESA ENTREPIERNAS...

2

FRUTO DE ESTA EDUCACIÓN, DE LA IGNORANCIA, LOS MIEDOS, EL ASCO Y DEMAS TRAUMAS PERSONALES ES LA AUTOREPRESIÒN CON SU POSTERIOR MANIFESTACIÓN: LA FRIGIDEZ...



...POR SU PARTE, EL MUCHACHO CON UNOS IMPULSOS MAS APREMIANTES Y RECIBIENDO ESTÍMULOS EXTERNOS CONSTANTES ...

...TAMBIÈN SE LE MANTIENE IGNORANTE, CONTROLADO Y AMENAZADO: EL PESO DE SU CULPABILIDAD SERÁ LA ÚNICA COMPAÑIA DE SU ADOLESCENCIA SOLITARIA...

¡LLEVA MAS DE MEDIA HORA ENCERRADO OTRA VEZ!
¡QUE SALGAS INMEDIATAMENTE! ¡DEGENERADO! ¡VICIOSO! ¡VAS A ENFERMAR! ¡SE TE CAERÁ EL PELO! ¡TENDRAS HIJOS TONTOOOS!

PARA LLEGAR A LA INICIACION PRE-MATRIMONIAL, HAY QUE SALVAR TODA SUERTE DE OBSTACULOS QUE SIGUEN MANTENIENDO SE PESE A UNA ENGAÑOSA PERMISIVIDAD...



EN ESTAS CONDICIONES, LA PRIMERA EXPERIENCIA SUELE SER NEGATIVA, CUANDO NO TRAUMÁTICA...



...Y PUEDE OCASIONAR EL RECHAZO, DE RECURRIR A LA FORMULA TOLERADA POR LA DOBLE MORAL SEXUAL EXISTENTE QUE DIVIDE LAS MUJERES EN CASTAS Y HONESTAS (ESPOSA Y MADRE) O EN OBJETOS DE PLACER PARA EL HOMBRE (PUTAS).



3


EL LESBIANISMO, MENOS FRECUENTE POR LA MAYOR AUTOREPRESION DE LAS MUJERES, AUNQUE TAMBIEN ES REPRIMIDO, PUEDE INCORPORARSE EN LA FANTASIA MASCULINA COMO
...Y DE POSTRES CADA DIA UN PLATANO, POR LO MENOS!
JUEGO EXCITANTE E INOFENSIVO A LA INTEGRIDAD MACHISTA...


...SIN EMBARGO, ESTA DOBLE MORAL SEXUAL ES MUCHO MAS TOLERANTE PARA EL HOMBRE QUE PARA LA MUJER, LA CUAL AL PERDER SUS ATRACTIVOS FISICOS Y SU FUNCION REPRODUCTORA, DEJA DE SER "OBJETO" Y SE VE REPUDIADA E IGNORADA SEXUALMENTE... LAS LEYES, MUCHO MAS SEVERAS PARA LA MUJER (ADULTERIO, ABORTO, ETC.) TAMBIEN DEMUESTRAN EL CONTROL Y LA REPRESION SOBRE SU SEXUALIDAD...
...A SU EDAD ¡QUE TIO!
...A SU EDAD ¡QUE ASCO!


...PORQUE ÉSTA, NO LE PERTENECE, ES PROPIEDAD PRIVADA DEL MARIDO, ESTÁ A SU ENTERA DISPOSICIÓN Y A LA DE SU FUNCIÓN REPRODUCTORA...


...POR TANTO, LA MUJER NO TOMARÁ LA INICIATIVA, ADOPTARÁ UN PAPEL PASIVO, E INCLUSO FALSEARÁ SU RESPUESTA, O EVITARÁ EL "CUMPLIMIENTO DEL DEBER CONYUGAL" POR TEMOR A LAS MATERNIDADES NO DESEADAS...
DE PIEDRA HA DE SER LA CAMA, DE PIEDRA...


...A PESAR DE LOS ADELANTOS DE LA CIENCIA Y DE LA TÈCNICA, LAS RELACIONES SEXUALES SOLO PUEDEN LLEVARSE A CABO EN LA LEGALIDAD Y EN EL ORDEN ESTABLECIDO...
RECEPCION
¿UNA SOLA NOCHE Y SIN EQUIPAJE? A VER, CERTIFICADO DE MATRIMONIO...
ESTO ES UN LIO, SEGURO
¡COMO ESTAN LAS TIAS, TODAS PUTAS!


...LA IMPOTENCIA MASCULINA O LA EYACULACIÓN PRECOZ, EL DESCONOCIMIENTO DE LA SEXUALIDAD FEMENINA (O APRENDIDA EN MANUALES) CONSECUENCIA DE REPRESIONES ANTERIORES, EMPOBRECEN Y ENTORPECEN LA CAPACIDAD DE GOCE Y COMUNICACION MAS COMPLETA ENTRE LAS PERSONAS...
¿POSTURA DEL MISIONERO O KAMASUTRA? ¿VAGINAL O CLITORIDIAL? ¿SESENTA Y NUEVE?


LA REPRESIÓN SEXUAL (¿CAUSA O EFECTO DE OTRAS REPRESIONES?) NO LLEVA CAMINO DE DESAPARECER MIENTRAS SE INSISTA QUE LA SUBLIMACIÓN DE LOS INSTINTOS ES FUENTE DE ENERGIA Y CREATIVIDAD Y MIENTRAS LA FALOCRACIA PRESIDA ESTA SOCIEDAD PATRIARCAL, QUE NOS JODE (MAL) A TODOS EN GENERAL, PERO A LAS MUJERES EN PARTICULAR...

4

Fernando Savater



La infalible carabina de Ambrose

Me había prometido a mí mismo no recomendar ningún libro en estos mensajes, pero las promesas están hechas para ser rotas, como decía José Antonio de las urnas, y hoy quiero aconsejarles encarecidamente un libro. Se trata de las «Fábulas fantásticas» de Ambrose Bierce, editadas por Nostromo-Alfaguara y ejemplarmente traducidas por quien quizá sea hoy nuestro mejor traductor del inglés, Francisco Torres Oliver. Bierce fue un escritor americano nacido a mediados del siglo pasado y muerto nadie sabe cuándo en algún remolino de la Revolución Mexicana, a la que se incorporó a los setenta años de edad. Cultivó el relato fantástico, los cuentos de soldados ambientados en la guerra de la Secesión, el humor negro, la polémica y el periodismo. Sus «Fábulas fantásticas» consisten en breves parábolas sarcásticas, absurdas y atroces, algo así como lo que daría un cruce de Lewis Carroll con Jonathan Swift.

Algunas de ellas vuelven a contar, a su modo, ejemplos gnómicos tradicionales, como ésta, titulada «La zorra y la uvas»: «Al ver una zorra unas uvas verdes colgando a una pulgada de su nariz, y no queriendo admitir que había algo que no quería comer, declaró solemnemente que estaban fuera de su alcance.» En otros casos, se explora el significado práctico de ciertos consejos morales, como en el caso de «Padre e hijo»: «Hijo mío —dijo un anciano padre a su ardoroso y desobediente hijo—, el temperamento fogoso es terreno abonado para el remordimiento. Prométeme que la próxima vez que te sientas irritado contarás cien antes de actuar o hablar. No bien lo hubo prometido el hijo, cuando recibió un doloroso bastonazo de su padre; y cuando llevaba ya contado setenta y cinco, tuvo la mala suerte de ver al viejo saltar a una berlina que aguardaba y alejarse a toda mecha.»

Particularmente constructivas y estimulantes son sus fábulas de intención política. Su lectura da una formación cívica superior a diez o doce de esos útiles manuales sobre «Qué es el socialismo automático corregido y revisado» o «Cómo doblar la papeleta de voto antes de depositarla en el retrete». Esta fabulilla, titulada «Los políticos y el botín», se la dedicamos Ambrose Bierce y yo a todos los que pronto tendrán la suerte de votar en las elecciones esas:

«Varias Entidades Políticas se estaban repartiendo los despojos.

—Yo me quedaré la administración de las prisiones —dijo un Respeto Decente por la Opinión Pública—, y realizaré un cambio radical.

—Y yo —dijo el Escudo Manchado— me reservaré mi actual conexión con los negocios, mientras que mi amigo, el Armiño Sucio, permanecerá en la Magistratura.

La Olla Política dijo que no volvería a hervir, a menos que se la llenase de la Charca Inmunda. El Poder Adhesivo del Botín Público comentó serenamente que suponía que las dos jefaturas recaerían naturalmente en él.

—No —dijo el Abismo de la Degradación—, ésas son para mí.» F. S.

Vives







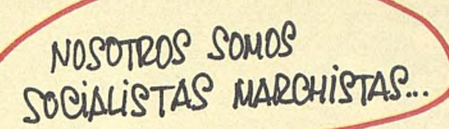





VAMOS A VER: LA BANDERA DEL PAIS, LA DE LA REGION, LA DE LOS PARTIDOS SIMPATIZANTES, LA DE LOS PAISES AMIGOS, LA DE LOS PARTIDOS ALIADOS,... BUENO, YA PUEDO IR AL MITIN
PERICH

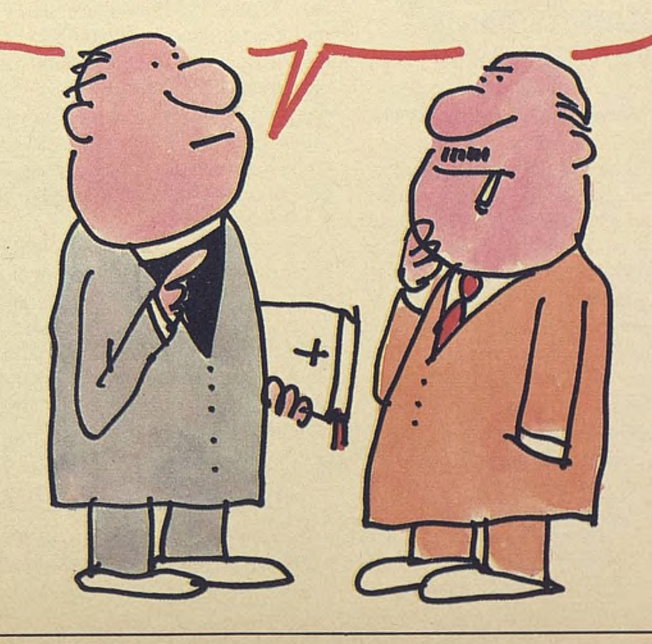

¡POR LA UNION DE TODOS LOS ESPAÑOLES!
GRUPO DEMOCRATA DISIDENTE
(sector historico)
(fraccion renovada)
PERICH


¡AHORA QUE YA ME SABIA TODAS LAS SIGLAS DE LOS PARTIDOS, VAN Y SE ALIAN...!
PERICH


NOSOTROS SOMOS SOCIALISTAS MARCHISTAS...


MARXISTAS
NO : MARCHISTAS... SEGUN QUIEN GANE NOS TENDRE-MOS QUE MARCHAR...
PERICH


VERSE CADA MAÑANA Y PREGUNTARSE: ¿TU TE VOTARIAS?
¡LO QUE DE-BEMOS SOPORTAR LOS LIDERES POLITICOS!
PERICH


MIRE, YO LE APOYO SU CAMPAÑA PARA QUE SE PUEDAN DIVORCIAR, SI UD. APOYA LA MIA PARA QUE NOS PODAMOS CASAR
PERICH



«ASIGNATURA PENDIENTE»

De José Luis Garci, ex-crítico, coguionista del equipo que creó la nefasta «tercera vía», y pasado finalmente a la dirección, primero con tres «cortos» y ahora con un largometraje aparentemente terceraviadesco que sin embargo llovía; o sea, que no lo es. Porque una parte del film, el que narra la historia del encuentro de una pareja al cabo de la tira de años de haberse conocido pero no en plan bíblico, sino de tocarse sólo manitas y tetitas. Bueno, pues cuando va y el José Sacristán y la Fiorella Faltoyano se reencuentran, ambos dos ya con su respectivo matrimonio a cuestas, deciden aprobar esa «asignatura pendiente» que les queda, y hacerlo lo hacen, pero como la vida no es como la esperábamos y los sueños sueños son, aquello acaba como tenía que acabar: no se pue-



de recuperar el tiempo perdido y hay que echar para adelante como sea, cojeando, con muletas o arrastrándose a lo perdidos en el desierto forgiano. Lo mejor del film, lo más válido o lo único válido, si quieren, es esa historia de seres mediocres, corrientes, frustrados y que llegaron tarde a todo. Lo peor, el pegote que supone incrustar la anécdota en un ambiente de abogado laboralista de pacotilla —en realidad trabaja de fijo en Seguros «La Confianza»— y no explicar bien claro que es de pacotilla. Lo peor es sacar a Héctor Alterio haciendo de un Marcelino Camacho llorón y tristísimo, aunque motivos no le faltaran, dicho sea de paso. Pero la película tiene un tono de comedia a la americana —en lo mejor: el juego de actores, la naturalidad y brillantez de los diálogos—, y eso es lo que debe aplaudirse a un director joven y novel. Se recomienda no ir a verla con la primera novia porque nos puede entrar el rollo nostálgico y no veas la que se arma en casa.

«MARILYN»

En cuanto acabaron de contribuir a matar a la Monroe de disgustos, los de la Fox aprovecharon inmediatamente la expectativa en torno al mito para explotarla convenientemente recosiendo trozos de películas de M. M. interpretadas para esa productora —recuerden, la que la despidió poco antes de que se suicidase—, le pusieron a Rock Hudson cantando sus excelencias, y, hala, homenaje al canto. Con muchos años de retraso nos llega el film, y aunque echamos en falta los que rodó para otras firmas, vale la pena verla, todavía llena de vida y con esa luminosidad suya que nunca ha vuelto a repetirse. Ir con los kleenex.

«LA PASAJERA»

Esta inacabada película del polaco Anrzej Munk, inacabada porque el director falleció cuando la rodaba, de accidente de coche, se ha estrenado oportunamente, cuando en nuestro país triunfa una estafa como «Portiere di notte». «La pasajera» es un montaje de cuanto rodó Munk, y aunque faltan muchos datos, están los necesarios para darnos una historia de campos de exterminio —Auschwitz— explicada por una guardiana nazi, y expuesta con una objetividad y honradez por parte del director que hace que todavía el relato sea más espeluznante que si se lo hubiera manipulado sentimentalescamente. Hay que verla: para que esas chimeneas de la muerte no vuelvan a echar humo nunca más.

«QUERIDISIMOS VERDUGOS»

Lo penúltimo de Basilio Martín Patino —entre «Canciones...» y «Caudillo», que al parecer seguirá— es una buena información acerca de los tres verdugos que en este país le pueden poner el garrote vil a uno. Si bien lo que cuenta está ya más que dicho en una escalofriante obra de ficción titulada precisamente «El verdugo» (Berlanga), es muy importante ver las caras de esos «ejecutores de la justicia», indagar sus orígenes, apreciar su coeficiente mental, conocer cómo eran sus víctimas y, sobre todo, apreciar que, en definitiva, el tinglado social es el que decide a quiénes les toca aplicar el garrote y a quiénes recibirlo. Deprimente, lo es. Pero ilustra.

Maruja TORRES



EL PRECIO MAS CARO JAMAS PAGADO

Se dice que ya hay contacto en firme —no contrato, contacto— para la venida este verano hasta tierra hispana de Pink Floyd, el más cotizado y deseado grupo del mundo. De hecho tal noticia ha circulado multitud de veces, y una vez más, «va en serio». Si la cosa llega a feliz término el grupo en cuestión se embolsará por pisar estas tierras DOCE MILLONES de pesetas por una sola actuación. Nueve millones por la actuación en sí y tres millones en concepto de gastos de desplazamiento, representación, alojamiento, traslados y cocacolas. Muchísimo dinero es, a fe nuestra. Porque por actuar en Francia los Pink Floyd cobran la mitad, y por hacerlo en su Inglaterra natal, una cuarta parte. Dado que como dijo Suá-



rez, ya no somos tan diferentes, y a lo mejor ni tan siquiera diferentes somos, el grupo ha dicho que cobran tanto porque les importa un carajo venir a tocar para nosotros. Que en Francia sí, que allí, de saque venden medio millón de ejemplares de un long play. Pero aquí apenas alcanzan un diez por ciento de esta cifra.

No sé si el contacto finalizará en contrato. Pero se me antoja una barbaridad. Porque si bien hay ganas de verlos en vivo, no sé si las ganas se quitarán de golpe cuando los candidatos a espectador sepan que la entrada habrá de costarles como mínimo mil pesetas...

HUNDIR A GERENA

Aunque casi nadie se enteró, Gerena dio un recital multitudinario en Barcelona. En un local para cinco mil espectadores cual es el Palau Blau Grana. Aunque en realidad tan sólo asistieron seiscientos que en la magnitud del local ni se vieron. Coincidió con la huelga de periódicos, se cuenta como excusa. Otra cosa que se cuenta es que la organización fue la misma que trajo también a Barcelona a Carlos Puebla a través de un parecido vacío de asistencia...

COYUNTURALES

Los bilbainos Mocedades que cantaron al iniciar su carrera en latín el conocido hit litúrgico «Pange lingua», parece que se han modernizado un kilo. Presentados por Iñigo en su fiesta semanal de la tele de tiros largos (la fiesta, no la tele) cantaron no en latín, sino en vasco, castellano e inglés. En castellano soltaron una canción, poniendo triste cara de coyuntura, que hablaba de un hombre casi un niño que fue muerto cuando iba al entierro de un compañero. Quedaba claro que su preocupación no iba por saber y denunciar el nombre del asesino o asesinos sino por lamentar el que hubiera ido al entierro. Vestido todo quisque de tiros largos la cosa quedaba francamente oportunista, coyuntural, absurda y falsa.

Yo ya entiendo que incluso los que han cantado en latín tienen derecho a su compromiso, a su denuncia, a su quejío. Pero no es eso, no es eso.

O ENGAGE O MARCHOSO

Si la cosa no se remedia de aquí al día trece de mayo, en aquella fecha el pueblo de Barcelona tendrá que tomar una difícil decisión. O asistir a la plaza de toros Monumental a un recital de poesía de Rafael Alberti, in person, con la colaboración de los chilenos Inti-illimani y los catalanes Joan Isaac y Francesc Pi de la Serra o asistir en el parque Güell al recital «premier» gratuito de la Companyia Elèctrica Dharma. La progresía que dude podrá escoger un «sejour» en Barcelona de Noche donde vuelve por sus fueros —aunque sin Pauloski— la conocida strip-teuse Christa Leem.

CHUCK TO CHUCK

A finales de este mes, y en plena campaña electoral, actuará en Madrid y Barcelona el auténtico puntal del rock'n'roll, Chuck Berry, más sandunguero que nunca. Como es extranjero igual le va a saludar el señor Fraga, se hace una foto con él y explica cuando se haya ido que Chuck Berry ve con buenos ojos Alianza Popular.

Antonio TACHIN



MIEDO A VOLAR

Edit. Noguer
Erica Jong

No escasean en la literatura universal las «novelas de heroína» pero las más frecuentes suelen tener a un hombre como autor. El punto de vista de la protagonista siempre es supuesto y de alguna manera sustituido por un ser del sexo opuesto y por lo que parece la oposición de sexos implica una oposición de cerebros. Basta comparar *Miedo a volar* (novela de mujer) con *El lamento de Portnoy* (novela de hom-



bre) para comprender cómo a partir de temáticas, posiciones, lenguajes muy similares, el resultado es muy diferente por la sencilla razón de que, entre otras cosas, la señora Enrica Jong tiene la menstruación y Philip Roth no. Me refiero a lo de la menstruación porque una de las partes más excepcionales de *Miedo a volar* es la dedicada a describir la sensación de menstruar, de estar menstruada. En la obra de la Jong priva sobre cualquier otra consideración el valor aportado por el *punto de vista*, el que sea una mujer y una mujer crítica, agónicamente de hoy, la que contemple su realidad y la realidad para tratar de transcribirla. Creo que por primera vez el hombre aparece más desnudado que desnudo en una novela. La Jong dinamita buena parte de los tópicos literariamente construidos sobre la relación erótica y sexual y da la clave lógica de comportamientos que se juzgaban producto de una situación de confusión y que en cambio parecen proceder de una cultura del sexo específicamente femenina, con su propia lógica. En el fondo la novela es una atroz reflexión sobre las soledades del cuerpo y el alma, que son varias y a veces con remedios contrapuestos. Literariamente la obra es desequilibrada, efectista, pedante. Como aportación a la asquerosa lucidez de que hay que apagar e irnos todos a la más saneada de las mierdas, una obra absolutamente imprescindible y excepcional.



ELS CATALANS ALS CAMPS NAZIS

Edicions 62 Montserrat Roig

Todos los pueblos de España podrían escribir espeluznantes listas de sus caídos rojos y de todas esas posibles listas, las más espeluznantes serían las de los caídos en la frialdad de la postguerra, las de los caídos en las peores condiciones de olvidados de la Historia: los asesinados y aplastados en los campos de concentración nazi. Montserrat Roig ha escrito un impresionante y completísimo balance de la parte de carne humana que la Cataluña republicana perdió a mayor honra y gloria de un III Reich jaleado y apoyado por el franquismo.

LITURGIAS PARA UN CAUDILLO

Edit. Cambio 16
Fernando González

El estallido de la francología promete. Hay un ajuste de cuentas lento pero seguro que dejará la imagen histórica de Franco donde y tal cómo debe quedar. El González ese analiza el lenguaje y el ritual del franquismo y uno se lo pasa bien viendo por escrito lo que tenía in mente, a veces sin acabar de formular. Aquel rollo macabeo se regía según un código comunicacional que enanos infiltrados como el González descifran y traducen al lenguaje inteligente. Y se trataba de una chorrada tan impresionante...

PARABOLAS PALESTINAS

Edit. Taller de Poesía Vox
Javier Villán

Este poeta nunca ganará el Adonais. Hay que leerlo. **Miguelito FUCO**



VA DE PROHIBICIONES

Uno de los locales punteros de la noche enrollada barcelonesa, *Magic*, ha sufrido las iras represivas de nuestras autoridades. Al parecer, la cosa ha ido de denuncia de algún vecino «por ruidos», y la condena ha sido de dos meses de cierre al local.

Este tipo de actuaciones represivas siempre me ha hecho bastante gracia: si los dos meses fuesen un plazo para que el *Magic* mejorase su sistema de isonorización, o contratase gorilas para acallar a los noctámbulos gritones que merodean sus puertas, bueno. Pero no, la cosa es cerrar... y esperar que el problema haya desaparecido cuando se vuelvan a abrir las puertas.

O, al menos, eso es lo que me han dicho. Yo les juro que no lo entiendo.

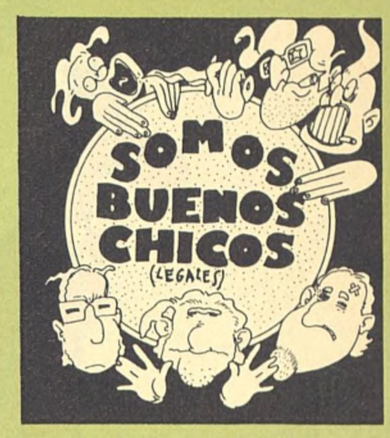
Y SEGUIMOS CON LO PROHIBIDO





A Gaspar Fraga le han jugado una mala pasada, al no dejarle sacar el primer número de su revista de comix *Rock Comix*, al parecer por una cuestión de permisos. Según me han informado, el número ya estaba a punto de ser puesto en máquina y en la imprenta, Puresa, he visto los fotolitos que me han gustado mucho, pues mejoran el ya excelente número cero.

Esperemos que la ayuda legal que se ha buscado el editor sirva para lograr evitar esta prohibición —una más, y ya van...— que incide sobre nuestra sufrida prensa marginal.



LA INDUSTRIA ARTESANA BIEN, GRACIAS

Estamos ya hartos de esos hippies o pseudohippies que despliegan su atado en las Ramblas, o el equivalente de calle transitada de pueblos y ciudades, para ofrecernos siempre el mismo tipo de baratijas, hechas con alambre, clavos y alguna que otra piedra de colores.

Pero hay otros artesanos que inventan cosas más interesantes, como son esos comuneros de Ibiza que hacían unas perfectas pipas —yo tengo una en mi colección— de estilo marroquí, o ese ceramista catalán que hacía



chillums que en nada tenían que envidiar a los hindúes.

Bueno, pues por Barcelona está corriendo, estos días, una nueva muestra del ingenio artesano de los pasadicos: se trata de unos espejitos de 13,5 por 10,5 cm, serigrafiados con distintos motivos, tales como la palabra «Cocaína», escrita con letras similares a las de la Coca-Cola, unos hongos muy majos, o una inmensa nariz sobre unas cumbres nevadas, alegoría del esnifado de coca. Naturalmente, los espejitos pueden utilizarse tanto como elementos decorativos, como para usos más prácticos, como puede ser el picado de cristales de productos químicos.

Dichos espejitos se hallan a la venta, pública y ambulante, en los locales de reunión de nuestros marginados, y valen 200 ó 250 pesetas, según el modelo.

Luis VIGIL





GORDA, FOCA,
ALIANZA

BUENAS: DEME UN FANTA DE MIRINDA DE KAS DE TRINARANJUS DE TÓNICA

NO EXISTE

SI EXISTE, QUE LO HE VISTO YO EN LA TELE

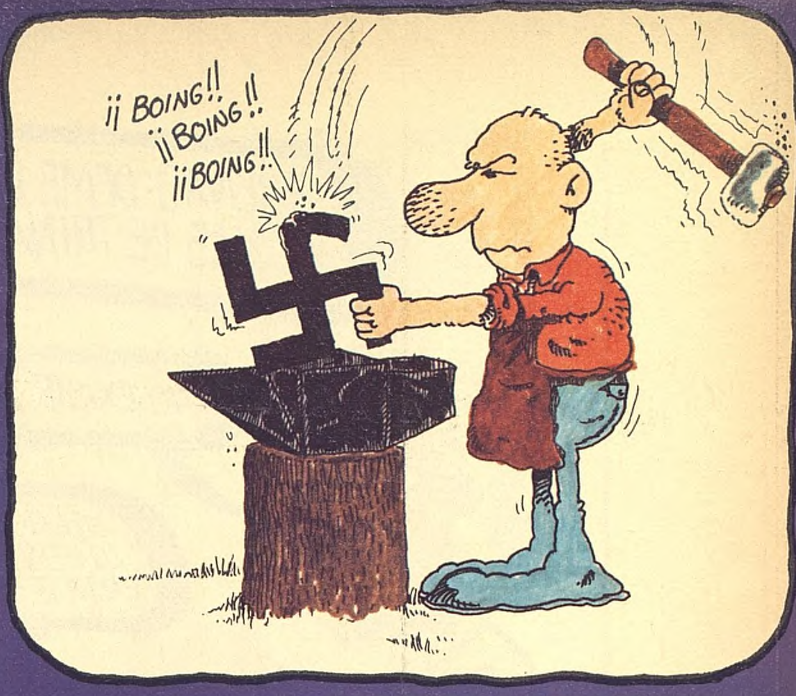
Forges©

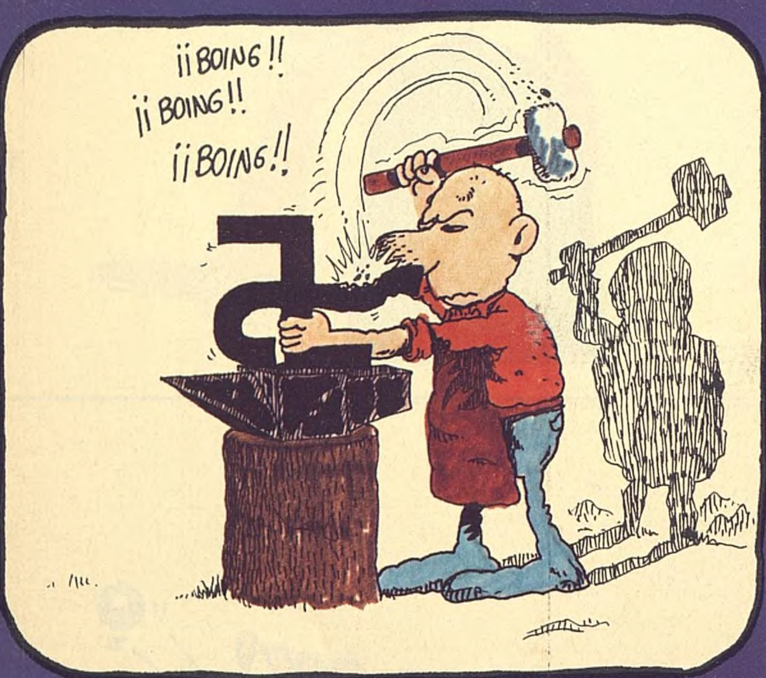
VOTA A Alianza Popular

¡CLOK!

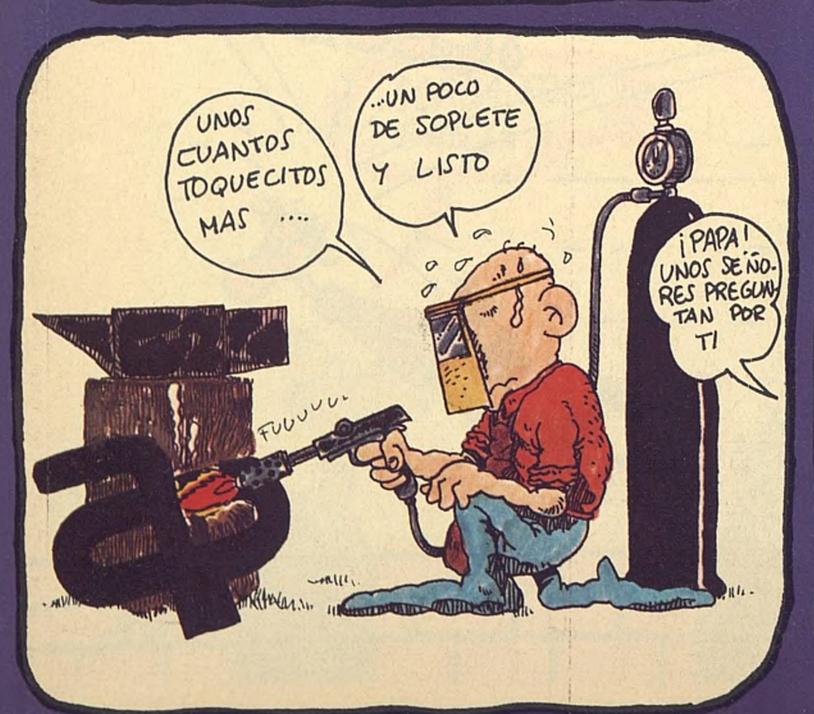
Forges©


¡¡VAYA ENCARGO!!


¡¡BOING!!
¡¡BOING!!
¡¡BOING!!


¡¡BOING!!
¡¡BOING!!
¡¡BOING!!


¡¡BOING!!
¡¡BOING!!
¡¡BOING!!
¡¡BOING!!
¡BUENO! ESTO YA CASI ESTA
VIVES-77


UNOS CUANTOS TOQUECITOS MAS ....
...UN POCO DE SOPLETE Y LISTO
¡PAPA! UNOS SEÑORES PREGUNTAN POR TI
FUUUUU


¡NO HA SIDO FACIL! ¡NO!
¡PERFECTO! ¡¡IRRECONOCIBLE!!
¡BEATIFUL!
UNA TRANSFORMACION DIGNA DE UN GENIO

Outumuro

Outumuro

RETRATO DE FAMILIA POLITICA

by Carolino di Mónaco

tomaton Photomaton Photomaton Photomaton Photo

SE EMPIEZA CON LO DE LA BANDERA Y SE ACABA ASI
Puestos en plan moderno, nosotros les damos sopas con honda —declararon hace unos días varios conocidos miembros del Politburó soviético al enterarse de eso del Eurocomunismo—. Si quieres guerra, chúpate ésa Santiago.

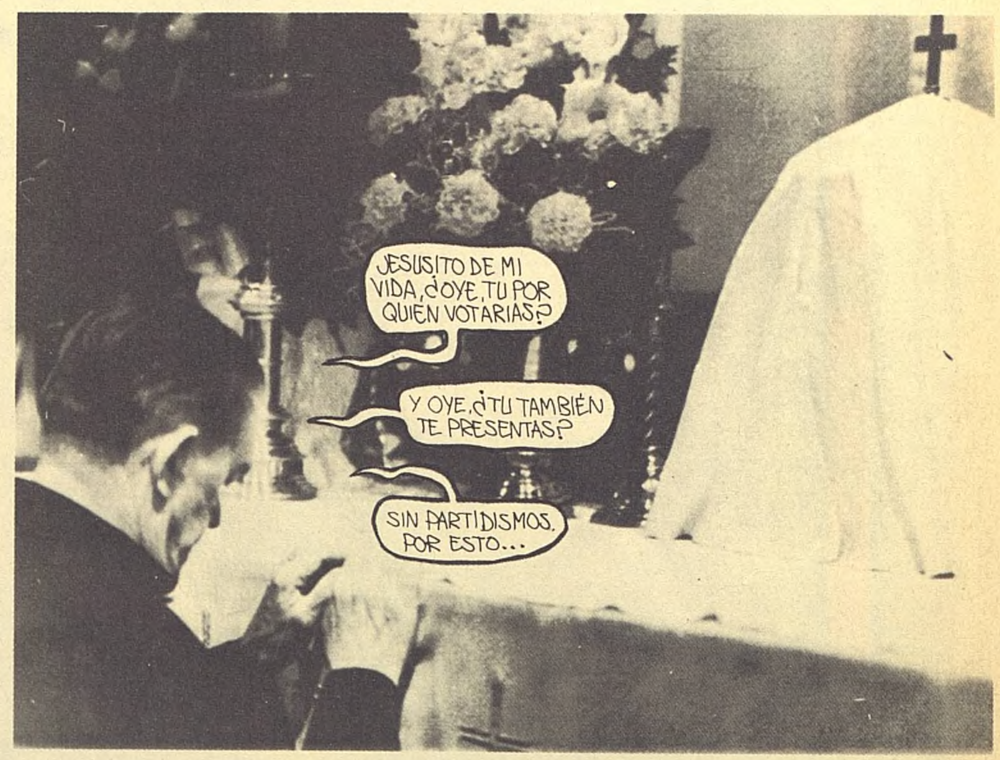


ARTE NOUVEAU
El arte no tiene fronteras, y para demostrarlo acaba de ser presentada esta genial creación simbolizando los cuarenta años y mostrando una sutil simbología del país. ¿Sustituirá a la Cibeles?





AMERICA, AMERICA
Discreta y sutilmente, aparte de hablar de política, y cosas de ésas, Suárez habló mucho de trapos y otras prendas al Carter en vistas de colocar algo y sacarse una comisión.



VUELVE LA FE
Después de la charla de Suárez por televisión, la Fe ha vuelto al país. Gran número de ciudadanos visitaron al día siguiente sus respectivas Diócesis a rezar al Señor y de paso preguntarle si se presentaba a las elecciones.



ES UN CACHO PAN

NO ES CIERTO, SOMOS UNOS CORDEROS

E IMPOLUTOS

Y POR ENDE VIRGENES

LOTES ELECTORALES
Después de cerrarse los plazos para las coaliciones electorales, donde se juntaba de todo y de todos los colores, algunos partidos quedaron pendientes compuestos y sin novio. Y a darse el lote por la puerta trasera. Haberse dado prisa chavales.





DESMENTIMOS ENERGICAMENTE QUE...
Que los dibujantes de prensa sean unos cínicos y unos descreídos, son sólo unos chorizos y unos incrédulos.

OPCIONES
Tras largos conciliábulos y deliberaciones, hemos decidido dar a luz a nuestro candidato electoral que no es el Suárez, ni el Fraga, ni el Carrillo, pero que por lo menos un par o tres de votos se va a llevar. CHULISIMO.

Xavier Vinader/Georgina Cisqueila

«Yo vi como ejecutaban a Salvador Puig Antich»

Muy pocos minutos después de las 9,30 de aquella fría mañana del 2 de marzo de 1974, en una pequeña dependencia de la cárcel Modelo de Barcelona, exactamente la sala de almacenaje de paquetes, el siniestro anillo de hierro del garrote vil se cerraba alrededor del cuello del joven anarquista catalán Salvador Puig Antich. El ambiente de la estancia se podía cortar con el filo de un cuchillo. Las manos del verdugo, un hombre bajito, con pinta de cabrero albaceteño y con el rostro sin afeitar, se movieron diestras a su espalda. Una vuelta, dos vueltas... y el cuello de Salvador cayó imperceptiblemente hacia un lado. La sentencia de muerte se había cumplido.

Ahora, tras tres años de silencio, algunas de las personas presentes en aquella ejecución, algunos de los funcionarios de la cárcel Modelo que vivieron aquellos cruciales meses junto a Salvador Puig Antich y que le vieron morir agarrotado la mañana del 2 de marzo de 1974 han revivido para Por Favor la escena y, por primera vez, han contado, minuto a minuto, cómo murió realmente el joven anarquista del MIL (Movimiento Ibérico de Liberación). Sus nombres, por imperativos del Reglamento de prisiones han de quedar, lógicamente, en el anonimato del testimonio.

«Sí, yo vi cómo ejecutaban a Salvador Puig Antich. Aquello es algo que me ha marcado muy profundamente en mi vida y que, seguramente, no olvidaré jamás. Salvador murió como lo que era, como un valiente. Por eso, para que quede constancia, porque el conocerle, y ver luego cómo le mataban friamente, ha sido el hecho que ha motivado un giro sustancial en mi manera de pensar y de ver las cosas, estoy dispuesto ahora a explicar toda mi vivencia a su lado hasta el último momento. El como preso y yo como carcelero.»

—Cuando Salvador entró en la Modelo iba hecho una mierda físicamente y con una pinta desastrosa —nos ha contado un funcionario que presenció ese momento—. Llevaba un parche en la cabeza, tenía una herida en el hombro, los dientes cosidos con alambre lo que le impedía hablar, el pelo completamente desgreñado y llevaba un suéter blanco, que no debía de ser de él porque le iba muy grande. Inmediatamente pasó a período en régimen de Quinta Galería, en una celda del primer piso a mano izquierda.

La Quinta Galería de la cárcel Modelo de Barcelona es el lugar donde se destina a los presos considerados más rebeldes y peligrosos. Paralelamente, prestan servicio también en ella los funcionarios que se han distinguido siempre por su mayor «dureza» con los recluidos.

«Normalmente, esta galería es la que tiene menos internados. En ella caben aproximadamente unos 80 presos, pero pocas veces suele estar llena por completo. Generalmente, la persona que determina qué preso va a la "Quinta" o no es el Jefe de Servicio, que se basa en la fama de peligroso que trae el preso que entra desde la calle. Van a parar a la "Quinta" todos los anarquistas, algunos terroristas de FRAP y ETA, considerados políticos peligrosos, sobre todo los cabecillas, los atracadores, los castigados y, por supuesto, todos los condenados a muerte. En aquellos días había en la "Quinta" los del MIL —Pons Llovet, Solé Sugrañes, etc.—, Moreno Cuenca, un quinqui muy díscolo condenado a 30 años y hermano mayor del "Vaquilla", un gángster portorriqueño llamado Flores, que estaba liado con todo el asunto de heroína de la "French Conection" y un italiano de la mafia.»



«Muchos funcionarios pensaban que se le tendría que llevar al garrote a rastras, pero no se desmoronó en absoluto.»

«PENSABA QUE CUANDO LO TUVIERA A MANO LO IBA A CALENTAR BIEN»

Además de recluirle en la «Quinta» galería a Salvador Puig Antich se le aplicó, nada más entrar en la Modelo, el llamado «artículo 12», que constituye uno de los castigos más graves que se impone dentro de una cárcel, pues representa que el preso está sometido todo el tiempo a la Junta de Régimen. A toda persona en «artículo 12» sólo se le permite salir una hora diaria al patio, completamente solo, para que no pueda comunicarse con nadie y siempre acompañado de dos funcionarios.

«A Salvador, debido a sus condiciones físicas, el médico recomendó que se le dejara salir al patio dos horas diarias. Al principio, cada día venía el practicante a curarle las heridas, y había una cierta prevención contra él por la fama de haberse cargado un policía que traía desde fuera. Incluso yo, antes de que ingresara en la prisión, cuando se supo que lo traían, había pensado más de una vez que cuando estuviera dentro lo iba a calentar bien. Cuando se hubo celebrado el Consejo de Guerra se le puso en una celda aislada por completo, la 443, que está al lado de la oficina de los funcionarios y que solía usar el cabo de la galería. Recuerdo que cuando llegó del Consejo de Guerra, Salvador dijo que "no valía la pena ni haber ido".»

—*¿La animosidad contra Salvador era general antes de entrar en la Modelo?*

—Sí, la impresión que yo tenía de Salvador antes de llegar a conocerle era de un politicucho, de un asesino a sueldo que se había cargado a un policía y que tenía que pagarlo —contestó otro funcionario—. Además, era catalán. Y yo, en aquella época, tenía fuertes prejuicios racistas contra los catalanes. Sin embargo, al empezar a conocerle, al ver su personalidad y sus ideales tan fuertemente arraigados, empezaron a hacer que me interesara más por él y por su manera de pensar.

—*¿Cómo era su estado de ánimo general?*

—Muy bueno, entretenía mucho el tiempo leyendo y no se le veía nervioso. Quizás el único día que le vi un poco intranquilo fue cuando «volaron» a Carrero Blanco. Recuerdo que, al saberlo, dijo: «¡Qué putada!, éstos lo que han hecho ha sido cargárseme a mí. ¡Ahora cualquiera me conmuta la pena!» También pasábamos ratos jugando al ajedrez, que es una cosa que está prohibida, pero yo llevaba el tablero y las fichas y hacíamos la partidita. No, Salvador no jugaba muy bien, porque yo también jugaba mal y siempre le ganaba.

«NO TEMIA A LA MUERTE»

—*Así pues, ¿él era consciente de que lo iban a ejecutar?*

—Yo creo que sí, estaba casi convencido, principalmente tras lo de Carrero Blanco y por la situación general del país en aquellos momentos. En el fondo, él no temía la muerte. Desde que lo condenaron hasta que lo ejecutaron estuve con él, y puede decirse que mi vida de funcionario consciente empieza a desarrollarse en ese momento. Su condena causó un impacto muy duro entre los funcionarios y nos hizo verle, a muchos de nosotros, de una manera distinta a como le habíamos visto hasta entonces. Era un hombre que iba a morir y eso siempre impone. No fue nunca una persona abierta y le costaba mucho sincerarse con un funcionario. Nunca lo hizo, por ejemplo, en el tema político, pues no quería ni traicionarse ni traicionar a los suyos, y sí, por el contrario, en el tema personal. En ese aspecto, desde que le condenaron a muerte hasta su ejecución llegamos a sincerarnos mucho.

—*¿Cómo empezó esa relación?*

—Concretamente, la manera de establecer una relación más estrecha con Salvador fue a partir de que lo sacábamos al patio, por la mañana a las 7,30 y luego a las 2,30 por la tarde, a unas horas en que normalmente no había nadie en ese lugar. Al principio, de acuerdo con las órdenes, los dos funcionarios que le acompañábamos no hablábamos nunca con él, y si decíamos alguna cosa era del estado del tiempo y cosas por el estilo. Pero un día, cuando Salvador estaba practicando solo a jugar al baloncesto, con un balón que le habíamos dado y con un aro y una red que se había colocado en el patio, una de las veces cogí el balón y lo tiré al cesto.

Entonces empezó un diálogo al preguntarme si había jugado al baloncesto y si me gustaba el deporte, y proseguimos en una charla un poco más formal que de costumbre. A partir de aquel día, yo acostumbraba a jugar con él en el patio, primero informalmente y luego, ya incluso, hacíamos competiciones. También proseguimos las conversaciones. Algunos días, en vez de jugar, paseábamos y él daba carreras para desentumecerse.

«ME DIJO QUE HABIA TENIDO UN HIJO EN SUIZA»

–¿De qué temas solíais hablar?

–Del primer tema que empezamos a hablar con una cierta profundidad fue de libros. En la celda tenía muchos de interesantes, la mayoría eran de tipo pedagógico y psicológico. Había «Solitud», de Victor Català, «La función del orgasmo» de Whilhelm Reich, y algunas cosas de antisiquiatría y política. Me dijo que pensaba estudiar psiquiatría ya que le gustaba mucho esa cuestión. Una de las veces, incluso, me recomendó una librería, «Leteradura» y me dijo que fuera allí de parte suya. También hablamos de los familiares, de su hermano mayor médico, al que escribía de vez en cuando, pero con el que no estaba demasiado de acuerdo. De sus hermanas, con las que me parece que funcionaba mucho mejor. De su padre y de su madre apenas hablaba nunca. Otra vez me dijo que había vivido un tiempo con una mujer en Suiza, una chica que estaba casada por otro lado y que, incluso, había tenido un hijo con ella, pero entonces no tenía ninguna noticia de ella. Tenía una visión muy liberal de las relaciones sexuales, de la amistad y del compañerismo. Tenía un gran amor por Catalunya y los lugares que le gustaban más de Barcelona eran el Paseo de San Juan y el barrio de Gracia. Sin embargo, nunca llegó a hablarme en profundidad de la teoría anarquista, de sus ideales, ni trató de convencerme sobre ella. Alguna vez yo le había criticado las acciones y los atracos de su grupo, y él me contestaba que tenían que hacerlos para conseguir dinero con objeto de alquilar apartamentos, comprar armas, viajar, etc., pero pocas cosas más. Del anarquismo hablé luego, una vez ejecutado Salvador, mucho más con Oriol Solé y con Jordi Vinyolas, unos chavales muy majos. Ellos me dieron una imagen muy real y concreta de lo que era el anarquismo y de sus ideas. Aquellas charlas, y el conocer de cerca a dos hombres como Salvador y Oriol, que han muerto por sus ideas, hizo que variara mucho mi manera de pensar.

–¿Cómo se llevaba Salvador con sus compañeros del MIL?

–Se llevaba bien, aunque en la cárcel apenas podían verse. Sólo alguna vez cuando salía o entraba en la celda, los otros le saludaban disimuladamente con la mano porque sabían que se exponían a un castigo. Del único que no quería saber nada era del que había dado el «santo», del que le había delatado a la policía, de Santiago Soler Amigó a quien, precisamente, también teníamos en la «Quinta» galería y que tuvimos que trasladar cuando entraron Oriol Solé, Pons Llovet y los demás por temor a que tomaran represalias contra él. Incluso se vigilaba que no pudieran juntarse durante alguna sesión de cine o cosas así. Soler Amigó estaba bastante mal, le dieron allí un par de ataques y hubo que llevarlo, incluso, a la enfermería. Posteriormente, cuando salía en libertad, fue incluso a visitar a Oriol Solé porque sabía que estaba amenazado y para asegurarse que no le pasara nada en la calle. Luego, Oriol me dijo que habían quedado amigos.

–¿Salvador te llegó a contar alguna vez cómo fue la «caída»?

–Sí, todo vino a partir de Santiago Soler Amigó. Por lo visto, todos los del grupo, después de cada reunión que celebraban, acostumbraban a destruir toda clase de papeles con anotaciones comprometedoras, pero Santiago Soler se ve que lo guardaba todo recopilado. Después del tiroteo en Gerona sabían que la policía andaba tras ellos y Salvador advirtió, por lo visto, a Santiago de que abandonara el piso donde había estado viviendo hasta entonces. Incluso, me contó él mismo, habían llamado por teléfono varias veces a ese lugar para comprobarlo y no les contestaba nadie. Pero lo cierto es que Santiago no cambió de casa y que la policía lo detuvo al poco, cuando estaba a punto de viajar a París desde el aeropuerto. Le encontraron la agenda llena de nombres, de direcciones, de pisos..., así empezó todo. Lo llevaron a comisaría y lo tuvieron muchos días allí, entonces es cuando dio el «santo» de la cita que tenían montada en la calle Gerona.



Siempre tuvo una debilidad especial por Marçona, su hermana pequeña.

«CON QUE TU ERES EL "METGE", ¿NO? SO CABRON»

Aquella cita, que luego se convirtió en la emboscada de la calle Gerona, estaba montada para el 25 de diciembre de 1973 con Javier Garriga y el propio Santiago Soler Amigó. El punto exacto era el tramo comprendido entre las calles Consejo de Ciento y Diputación. Allí, Salvador Puig Antich se encuentra primero con Garriga y, al poco, ven llegar a Santiago «a quien –diría posteriormente el propio Salvador– notamos algo raro». Al preguntarle el motivo por el que no había acudido a una cita prevista por la mañana, Salvador se siente cogido por la espalda y oye la palabra «policía». Inmediatamente intenta escapar pero uno de los agentes le hace caer al suelo con una zancadilla. Lo recogen, lo llevan junto a la pared y le golpean de cuatro a cinco veces con algún objeto contundente –«Salvador no sabía precisar si había sido con las culatas de las pistolas o con porras de plomo»– lo que hizo que empezara a salirle abundante sangre de la cabeza. Este hecho, al tiempo que empezaba a arremolinarse gente alrededor, hizo que el grupo de policías le introdujera en la portería del portal n.° 70 y, apenas franqueada la puerta, le arrebatan una pistola Komer que llevaba en la parte delantera del pantalón. Mientras intentan sujetarle entre los cuatro, Salvador hace un esfuerzo y consigue ganar la puerta. Pero un policía le impide salir. Ante la resistencia, los policías intentan atarlo con sus propios cinturones pero no llegan a conseguirlo y gritan con cierta histeria a la portera del inmueble «¡Portera, llame al 091!», «No tenemos esposas».

Entonces, uno de los más jóvenes, Francisco Anguas, le pegó un culatazo con la pistola plana en la cara diciéndole «Con que tú eres el *metge* (médico), ¿no? so cabrón» –a Salvador, al parecer, entre la policía le conocían por «el *metge* del MIL»– y le empujó para atrás. Salvador contaba que, al caer, aprovechó para sacar una pistola Astra, del 9 largo, que llevaba en el costado derecho del pantalón y que disparó tres tiros al vacío para, aprovechando la confusión, poder escapar. Pero sus balas hirieron mortalmente al policía, y los compañeros de aquél le dispararon cuatro tiros a bocajarro. Dos de ellos me los enseñó, tenía uno en el hombro derecho y otro clavado en la mandíbula. O sea, que iban a pegarle en la cabeza y en el corazón. Cuando le ingresaron en el hospital estaba clínicamente muerto, se salvó de aquello de milagro. El se lamentaba profundamente de que aquel policía hubiera muerto, pero consideraba que había defendido su vida. También decía que hubiera sido mucho mejor que también le hubieran «dejado seco» allí mismo.

–¿Tenía conciencia de toda la campaña que se montó para hacerle pasar por un asesino vulgar y corriente?

—Sí, pero también sabía que tenía amigos. Podía leer los periódicos y también tenía el contacto con sus hermanas y su familia. Conocía, asimismo, la campaña que se estaba haciendo en Francia por él. Una de las cosas que me dijo poco antes de morir es que no quería convertirse en un mito, quería ser simplemente un luchador más.

«SE NEGO A TOMAR LEJIA PARA FUGARSE»

—*¿El conocer la condena de muerte le hizo cambiar algo su ánimo?*

—Yo te diría que no. Cambió, naturalmente, su manera de vivir en la cárcel porque le pusieron, inmediatamente, en régimen de artículo 43. Según el reglamento de prisiones no podía salir de la celda nada más que acompañado de funcionarios, pero su ánimo no cambió en absoluto. Se entretenía mucho leyendo y escribiendo cartas. Por la mañana desayunaba, salía al patio, luego, si había jugado o corrido, pedía permiso para ducharse y a la celda. La limpiaba, la ordenaba y se ponía a leer. También recibía a las visitas, al médico, a su abogado, a su familia, y no estaba muchos espacios de tiempo solo porque abríamos para cachearle y cosas así. Luego de la comida hacía la siesta un poco y volvía a la lectura de la prensa censurada que le dejábamos y escribía generalmente otro poco. Por la noche, como había poca luz no podía leer, y como tampoco le estaba permitido ver la televisión, se acostaba temprano. Algunas veces le había dejado un transistor que yo tenía, pero él no quería molestar y no insistía en esas cosas. Otros compañeros jugaban con él a cartas y al ajedrez a escondidas.

—*¿Estaba contento de su abogado?*

—Yo diría que sí, veía que se preocupaba y que luchaba por salvarle. Yo oía las charlas que tenía con él pero no entendía nada porque hablaban en catalán. Estaba prohibido hacerlo pero yo no decía nada. A mí nunca se me ocurriría obligarle a hablar en castellano a alguien.

—*¿El resto de componentes del MIL realizaban algún tipo de actividad política dentro de la cárcel?*

—Sí, trataban de reunirse y de comentar todo lo que ocurría. Incluso llegaron a planear una fuga para Salvador aprovechando que lo trasladaran al hospital por alguna causa, para eso le dijeron que tomara lejía, pero parece ser que él mismo se negó. Esto me lo contó posteriormente Oriol Solé. En aquellos días Salvador aún confiaba que saldría indultado y pensaba que la fuga era muy arriesgada y que no era necesaria. Me parece que también se llegó a pensar en colocar bombas en la cárcel, en disparar contra los guardias, en volar el coche de la policía durante el trayecto al juzgado, pero, finalmente, nada llegó a materializarse.

También es importante decir que, en todo momento, se portó correctamente como preso. Y hay que tener en cuenta que estaba condenado a muerte, por lo que estaba controlado, censurado, mirado las 24 horas del día, siempre se observaba cómo dormía y si había tentativas de suicidio.

«QUERIA MORIR FUSILADO ANTE UN PELOTON»

—*¿Hablasteis del suicidio alguna vez?*

—Sí, alguna vez, pero él se reía mucho de eso. Estaba muy por encima de una situación así y no le daba importancia al tema. Aquellas 24 horas de aislamiento pueden trastornar a cualquiera, pero él no se inmutaba nunca. Ningún funcionario que le conoció, estoy completamente seguro, tiene ninguna queja contra él. Al parecer es el único preso condenado a muerte que se ha portado tan extraordinariamente. Al abrir su celda siempre se ponía en actitud de firmes, al fondo, en la postura correcta. Lo tenía todo completamente limpio y cuidado. Su situación fue muy distinta, por ejemplo, de Sanjulián, que pasó posteriormente por aquella galería también condenado a muerte y cuyo comportamiento tuvo mucho que desear, aunque el hombre sus motivos tenía, porque estuvo casi un año y medio en aquella situación de no saber cuándo le iban a matar.

—*¿Cómo era la relación de Salvador con el cura de la prisión?*

—¿Con el padre Pablo Sancho? Pues no demasiado buena. Esto es curioso, porque los curas, en la cárcel, cuando hay un condenado a muerte piensan ¡ésta es la mía! y tratan de darle la paliza. Pero el padre Pablo se encontró con que Salvador era distinto. Yo le veía entrar en su celda y salir siempre con una cara muy larga. Más tarde, Salvador me contó que venía con unas historias muy raras hasta que le había dicho que de Dios y de todas esas cosas no quería hablar, que él ya tenía sus ideas al respecto y que, si quería, hablarían de otras cosas, de fútbol, de medicina, etc. Entonces, como que de esos temas el cura prácticamente no sabía nada, pues se tenía que ir en seguida. Estoy seguro que, al final, lo visitaba más por cumplir que por otra cosa.

—*¿Le viste algún momento deprimido?*

—Muy poco, algunos días porque el padre había tenido un infarto de miocardio y estaba mal, o tras alguna charla con su abogado. Pero lo demostraba muy raramente, esos días cuando salía al patio en vez de jugar a baloncesto sólo paseaba. Nunca le vi llorar. La tensión era más fuerte los viernes, cuando había Consejo de Ministros y sabía que podían dar el fatídico «enterado». Pero para él los viernes también eran esperanzadores porque confiaba aún en que podían indultarle. Varias veces llegó a decirme que él quería morir fusilado ante un pelotón.

«TUVO ESPERANZAS HASTA EL ULTIMO MOMENTO»

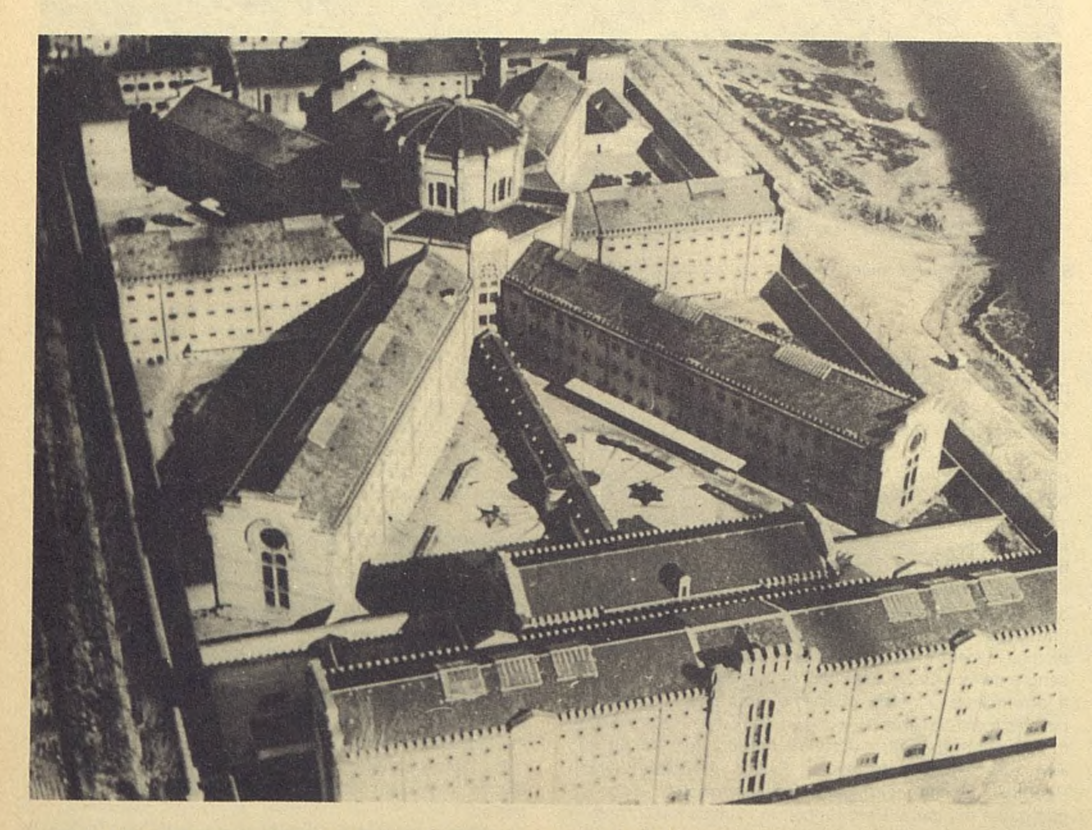
—*¿Qué pasó el famoso viernes en que le comunicaron la sentencia?*

—Aquel día, aparentemente, tenía que ser un día normal para todos en la prisión. Aunque yo pienso que, tal como pasaron las cosas, la Dirección es muy posible que supiera la fecha exacta de la ejecución unos días antes del Consejo de Ministros. Recuerdo que, al final de la tarde, se avisó a todos los funcionarios que estaban fuera de servicio que se pusieran los uniformes y que entraran dentro de la prisión. Inmediatamente más de uno pensamos que se había decidido ejecutar a Salvador. Serían aproximadamente las nueve de la noche cuando se reforzaron las guardias de las galerías y se cerraron a los presos.

«El cornetazo que indicaba "alto televisión" sonó a las 8,30, media hora antes de lo normal —cuenta otro funcionario—, aquello nos extrañó bastante. Pero Salvador se fue a dormir tranquilamente como si no sospechara nada.»

Paralelamente a que se hacía entrar en servicio a todos los funcionarios libres de él, aquella tarde en la Modelo se reforzaron las guardias de las galerías y se cerraron a todos los presos. Luego, aproximadamente a las nueve, un grupo de cuatro o cinco personas, entre los que estaban el subdirector, el administrador, el jefe de centro y algunos funcionarios que les acompañaban se personaron en la celda de Puig Antich.

—Me contaron que estaba echado y que, sin darle tiempo a reaccionar le agarraron de los brazos. Supongo que al ver allí tantos uniformes el corazón ya se le pondría en la frente. Todo el mundo estaba muy nervioso, pero pienso que aquello se podía haber hecho de otra manera, no de forma tan brusca como se hizo. Salvador se puso un anorak marrón que solía llevar casi siempre, unos pantalones grises y unas botas altas que no se las llegó a abrochar. Cuando le vi tenía cara de sorpresa y de sueño y, sin decirle palabra, con un funcionario a cada lado, lo llevaban a la sala de jueces para leerle la sentencia definitiva. Al ver aquello me quedé mudo y sin saber qué hacer. Algo más tarde, cerca ya de las diez, me fui corriendo para arriba, a la sala donde le habían llevado. Había varios funcionarios por allí pero estaba solo en un lado. Yo estaba temblando y no sabía ni qué decir. Me acerqué y le abracé. «Salvador, si mueres ten por seguro que tu muerte no va a ser en vano» —recuerdo que le dije finalmente. Entonces, y esto es algo muy curioso, él me animó a mí. «No te preocupes, que hasta el último momento yo tengo esperanzas» —me contestó. Cuando me marché debieron aparecer el Juez Militar, el capitán médico y en seguida entró en capilla.



Antes de ejecutarle se reforzaron las guardias de todas las galerías de la Modelo.

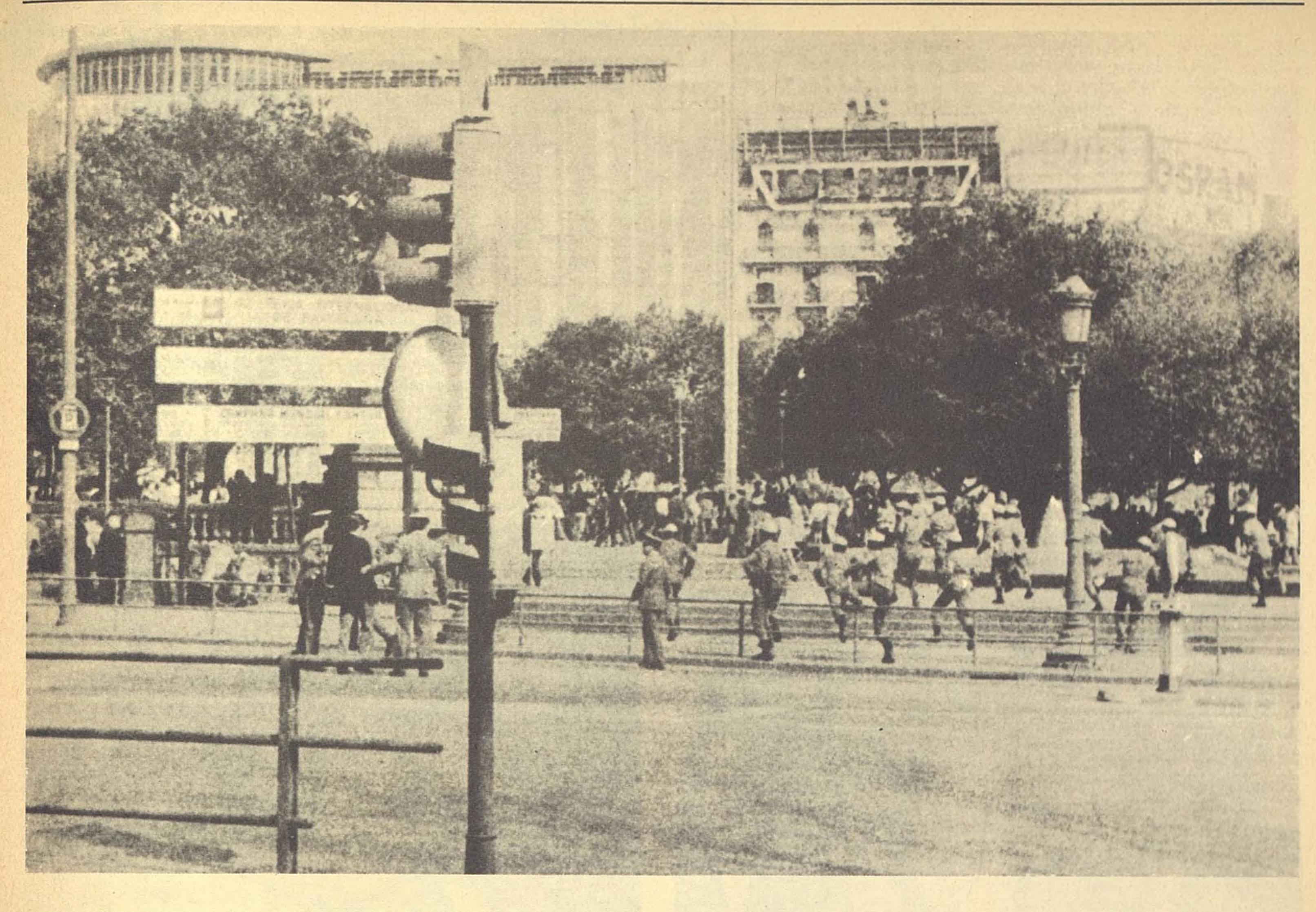
«DILES QUE SIGAN LUCHANDO»

—*¿Se utilizó alguna celda especial como «capilla»?*

—No, se utilizó para ello la sala de comunicaciones que está en la planta baja. Cuando volví ya le habían llevado allí, entonces estuvimos hablando de cosas intrascendentes, me dijo que le comprara tabaco, le traje «Ducados» y empezó a fumar bastante. En todo el tiempo ni bebió ni comió nada. De vez en cuando yo le preguntaba si tenía hambre y me decía que no. Eso sí, de vez en cuando iba al lavabo porque tenía descomposición, seguramente debida a un cierto descontrol en el sistema nervioso. En un momento dado le pregunté si quería algo para sus compañeros y me dijo: «No, nada, diles que sigan luchando.» Luego, comentó que pensaba que le iban a indultar, que estaba el Papa por medio, y el Willy Brandt..., que el despacho del Director estaba en contacto telefónico con el Pardo. Y yo no sabía qué contestarle, no quería hacerle daño ni meter la pata, pero por otro lado yo sabía que estaban montando el garrote vil y que andaban buscando una silla para la ejecución. Posteriormente llegaron las hermanas con el abogado y se quedaron con él bastante rato. También me parece que vino un cuñado, pero no pudo entrar. El padre no, porque estaba muy delicado y no se lo dijeron.

—*¿Recibió algún tipo de asistencia espiritual?*

—No quiso. Le preguntaron si deseaba ver un sacerdote. «Ya sabéis lo que opino de todo esto, pero de todas formas, hay un cura escolapio que me dio clases en el colegio, con el



Al día siguiente de la ejecución hubo muchos palos en la Plaza de Cataluña.

sí que me gustaría hablar.» Entonces se avisó al padre Manero.

—*¿Cuál fue la actitud de sus hermanas?*

—Se portaron muy bien porque no dieron muestras, en ningún momento, de decaimiento, sino todo lo contrario. Le explicaban cómo estaban las cosas por fuera y le daban ánimos y esperanzas continuamente. Yo estuve algún rato allí con ellos pero, como es lógico, me retiré para no molestar en aquellos momentos. Finalmente, cuando se marcharon tuvieron mucha fortaleza. El abogado, Oriol Arau, que se quedó un poco más, dijo que quería presenciar la ejecución y, al negárselo, empezó a decir algunas cosas gordas en catalán que yo no entendí. Dio algunas patadas en el suelo y armó todo un cristo.

—*¿En algún momento notaste si Salvador tenía miedo?*

—Mira, entonces todos sabíamos ya que no había nada más que hacer, y muchos funcionarios pensaban, incluso, que iba a desmoronarse. «Ya verás ése, a última hora se cagará y tendremos que llevarlo al garrote a rastras» —comentó incluso alguno de ellos. Pero Salvador se portó hasta el último momento como un valiente. No se desmoronó en absoluto. Yo, porque le conocía mucho, quizá le noté un poco congestionado, un poco más rígido de lo normal, pero nada más. Y su mente, estuvo despejada siempre.

«LE EJECUTARON EN EL ALMACEN DE PAQUETES»

—*¿Cuándo le sacaron de capilla?*

—Debía faltar poco para las 9,30.

—*¿Qué es lo último que te dijo?*

—Cuando aún estaba sentado en capilla, con una cara inexpresiva, me acerqué y le dije que había pagado el pato de la situación política del país y que le habían hecho una putada. «Sí, qué putada» —me contestó solamente. Cuando entró el director y dijo «Vamos», se levantó en silencio y salió de la «capilla». A un metro, aproximadamente, estaba el Juez militar y algunos funcionarios. Entonces lo esposaron porque lo había ordenado el verdugo que lo llevaran así.

—*¿Cómo era el verdugo?*

—Era un tipo con una pinta muy siniestra, bajito, de unos 60 años, sin afeitar y con cara de cabrero. Había llegado a la Modelo el día anterior en un «Zeta» de la policía y acompañado por unos secretas. Entró muy discretamente y le llevaron a unas oficinas que hay por arriba. Por eso, decía anteriormente, que la cosa ya estaba bastante preparada antes de saberse oficialmente lo del Consejo de Ministros. Estuvo toda la noche allí, hablando solamente con los de la secreta y tomándose una cerveza y unos bocadillos. Entró en el recinto de la ejecución sin taparse la cara y solamente cinco minutos antes de ejecutar a Salvador.

—*¿Salvador dijo algo más antes de morir?*

—Cuando salió de «capilla», esposado y todo, alzó las manos con el pulgar hacia arriba y, dirigiéndose al Juez dijo: «¡Majo, lo has conseguido!» Aquel hombre puso una cara de no aguantar el balazo. En esos momentos yo estaba como ido y no lo oí, pero aseguran que también dijo: «¡Beberéis mi sangre!» Inmediatamente, lo cogieron del brazo y lo llevaron a la sala donde estaba instalado el garrote vil.

—*¿Una sala especial para ello?*

—En absoluto, lo ejecutaron en la sala que normalmente se utiliza para el almacenaje de paquetes. No es muy grande y todos los presentes estábamos apelotonados en un rincón. Eramos diez o doce personas. Es muy jodido para mí recordar aquella escena. Cuando vi el garrote me quedé helado. Es un palo ancho que se había clavado en el suelo tras hacer un agujero y estaba asegurado con cemento. A la altura de la cabeza tiene un agujero donde va cogido el garrote propiamente dicho, una especie de bola de hierro que, al dar la vuelta, y como la cabeza del reo está fija por una argolla al palo, va directa al occipital y rompe la nuca. Entonces sólo puedes ver como la cabeza cede un poco, porque continúa aguantada por la argolla, y sólo hace un leve movimiento. El instrumento de desnucar lo trajo el propio verdugo en un maletín y luego lo montó.

«ESTUVIERON QUINCE MINUTOS PARA CERTIFICAR SU MUERTE»

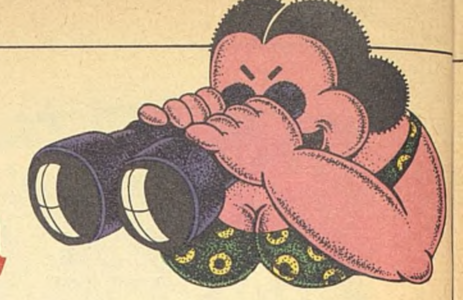
—*¿Cómo fue exactamente la ejecución?*

—Algo bastante horrible. El verdugo empezó a arremangarse y dijo algo así como «Venga, que vamos a terminar rápido». Entonces hicieron sentar a Salvador en un sillón que no tenía nada de extraordinario, pues era uno de los que corrían por la prisión. El no quería que lo ataran ni que lo encapucharan, pero el verdugo dijo que sí y le puso la capucha y le ató a la silla. Luego se puso detrás, dio dos o tres vueltas y ya estuvo. El sacerdote decía unas plegarias y de los demás no se movía nadie. La ejecución no produce prácticamente ningún ruido. El verdugo, luego, le quitó los trastos del cuello, le quitó la capucha y lo cogió en brazos para, con ayuda de algunos funcionarios, ponerlo en un ataúd que estaba preparado en un lado. Era una especie de cajón de color azul, cuatro tablas mal clavadas y de aspecto muy macabro. Se encontraba colocado de tal manera que el reo, el entrar, no pudiera verlo. Entonces también sucedió algo curioso porque, el capitán médico, que era un chaval joven que estaba muy nervioso y estuvo como mínimo quince minutos para certificar su muerte. Tenían a Salvador tendido en la caja y, cada dos o tres minutos, le auscultaban sin parar, al parecer el cuerpo tardó en dejar de existir todo ese tiempo, aunque de forma evidente no podíamos notar nada. Fue algo verdaderamente espantoso ver aquello. El verdugo, cuando hubo terminado la faena, se marchó sin mediar palabra y los demás fuimos saliendo del recinto poco a poco. Al director de la Modelo, Alvaro de Toca, al salir de allí se le saltaron las lágrimas. Yo iba como sonámbulo. Se ordenó que todas las cosas que hubieran en su celda se devolvieran a su familia. Fui a hablar con Oriol Solé y Pons Llovet en sus celdas, a decirles cómo había muerto Salvador y me los encontré con lágrimas en los ojos. Después de ver aquello estuve unos siete días como ido por completo, y me costaba dormir muchísimo. A partir de aquel momento mi vida, como la de otros muchos compañeros de la Modelo, dio un cambio radical.

X. V. / G. C.

Maruja Torres

La ventana indiscreta



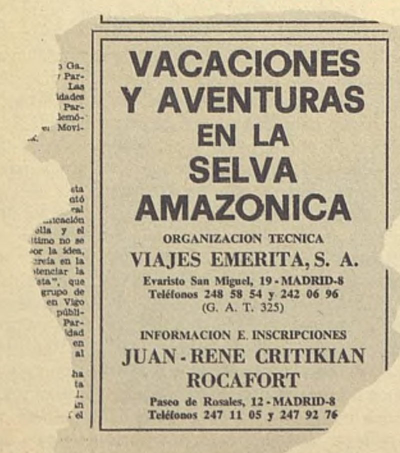
El producto y derivado que se le olvidó a Manolo V

Nadie es perfecto y mucho menos nuestros amados y viriles miembros de POR FAVOR. Por eso les amamos y por eso son viriles: porque no son perfectos. ¿O será al revés? El caso es que la pasada semana, en los *eventos*, a Manolo V el Empecinado se le olvidó un producto y derivado de Jaimito Carter que no he dudado ni un momento en ofrecer a ustedes para que completen su cartergrama. Se trata de la «carterdumbre», muchedumbre de carteristas y demás mangantes de la familia presidencial convenientemente apelotonados para comerte mejor, como la abuela-lobo de caperucita. Aquí les tenemos a todos, con flores a porfía, con flores a María, que madre nuestra es. Jo, qué mayo nos están dando entre todos.



La «carterdumbre» preparándose para el ataque concienzudo y minucioso.

El anuncio de la semana



VACACIONES Y AVENTURAS EN LA SELVA AMAZONICA

ORGANIZACION TECNICA

VIAJES EMERITA, S. A.

Evaristo San Miguel, 19 - MADRID-8
Teléfonos 248 58 54 y 242 06 96
(G. A. T. 325)

INFORMACION E INSCRIPCIONES

JUAN - RENE CRITIKIAN ROCAFORT

Paseo de Rosales, 12 - MADRID-8
Teléfonos 247 11 05 y 247 92 76

En tiempo de elecciones, o de pre-ídems, ¿por qué esperar a que serpientes venenosas y mosquitos le piquen en su propio domicilio? Láncese al desmadre de las Amazonas y olvide todo lo demás.

Intercambios culturales

Por si con él no teníamos bastante, Bigote Arrocet se ha traído de Chile a una odontóloga con quien se ha casado. Además le busca trabajo en una clínica, «para practicar». Existen fundadas sospechas para creer que si la mencionada odontóloga se hubiera quedado en su país hubiera podido contribuir notablemente a mejorar el «staff» de torturadores de Pinochet.

De cualquier modo, y en venganza, hemos enviado a Hispanoamérica, para una interminable gira, a Lolita Flores y su colección de vestidos inigualables. Los lavas y no se disuelven. Ella, tampoco.



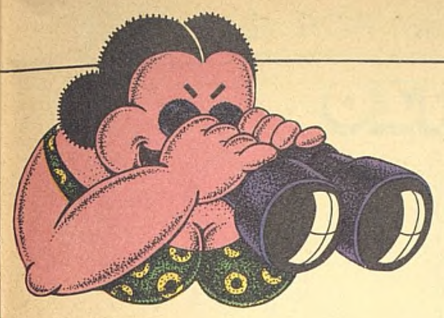
Lola madre asegurándose de que Lola hija no se le quede en una colada allá en el rancho grande.

La feminidad, ja, ja, ja, ja



Tarde, pero más vale tarde que nunca, informo que en su día el diario «El Comercio» de Gijón informó de que un colegio de religiosas de aquella ciudad decidió suspender las actividades deportivas de tres equipos de voleibol formados por alumnas y ex-alumnas. La cosa ocurrió cuando uno de dichos equipos se estaba entrenando, y la madre superiora decidió que lo que estaban haciendo era «cosa de hombres», ya que «andar en cuclillas o realizar otros ejercicios por el suelo era muy poco femenino». Contra lo que puede esperarse, las deportistas no se pusieron el tutú dedicándose en lo sucesivo a imitar a la Pavlova, sino que decidieron seguir entrenándose mandando a hacer gárgaras el colegio.

¿Qué es gimnasia femenina?, me preguntas. En la foto, dos superioras intentando demostrarlo.



Maruja Torres

La ventana indiscreta

Las menopausias de las famosas sí que son menopausias



Parías. (De nuestra corresponsal Petra Ignacia F.) Un violento incendio destruyó casi por completo la casa parisina de Sofía Loren al ser sorprendida ésta en plena noche por la menopausia de las famosas, que como todo el mundo sabe es, junto con la de los políticos de la derecha y sus esposas, la única menopausia auténtica y genuina que nos va quedando. Aunque la bella actriz no quiso hacer declaraciones a la prensa, se sabe que está muy afectada porque se le han carbonizado las esmeraldas que guardaba en el lugar donde se le presentó el climaterio.

Sofía Loren, sorprendida y desalentada, se despierta menopáusica y sin hogar. Como un huerfanito de Dickens, má o meno.

Los ojos del hermano «D 16»

Jesús, qué vista tienen los del «Diario 16». Que el PSOE se la conserve y Felipe se la bendiga. El caso es que el otro día publicaron una oportuna y minuciosa información sobre el «Vallecas Show» protagonizado por nuestros amigos de Alianza Popular –¿Cóoooooomo eztaissss, queridozzz niñozzzzzz?–, y en la misma incluían una observación muy aguda que reproducimos con baboso gusto: «Nada más iniciarse la comitiva (de los aliancеros al retirarse a casa), la persona que iba junto al conductor sacó una pistola de la cartuchera escondiéndola con las manos entre las piernas, según pudo observar personalmente y desde cerca un redactor de "D 16".» Y es que no saben ustedes la de cosas feas que pueden esconderse entre las piernas, sobre todo si uno se ayuda con las manos.



Ecos de sociedad

De riguroso incógnito y comiéndose un helado han sido vistos en Disneylandia el premier canadiense Pierre Trudeau y la escritora Mercedes Salisachs, que ya estuvo allí con sus nietos cuando le tocó el premio nosequé. «Sólo somos buenos Tom y Jerry», declaró doña Mercedes, que ignora que tales personajes no son de Walt Disney.

Carta abierta al señor Royuela

Distinguido señor:
Lo de distinguido le va porque, realmente, usted se distingue. Se distingue hasta de los que son como usted, que ya es distinguirse en este país en el que hay tantos. Y lo de señor es porque yo siempre he sido muy respetuosa con los de arriba, con John Wayne, con el 7.° de Caballería y con el padre Venancio Marcos. Les trato de usted para que no se me cabreen y, sobre todo, para marcar distancias. En cambio, sabe usted, entre los indios, acostumbramos a tutearnos. En la reserva somos así: pacientes y tuteadores.

Pero a lo que iba. Le escribo para comentarle la solución que nos ofrece a nosotras las mujeres –que como usted sabrá estamos peor que los indios, porque somos indias, pero con los indios vivimos mejor que con John Wayne–, la solución que resume usted así en sus respuestas a la revista «Opción»: «Casaos con un hombre de ultraderecha y os tendrá en casa recreadas.»

Yo, simplemente, quería hacerle una pregunta, con perdón. Y es la siguiente: con esa cara que la Naturaleza tan sabia le ha dado, con ese ultraderechismo a ultranza que ha cultivado usted de acuerdo con su cara, ¿de verdad cree que algún ser humano de sexo femenino puede sentir sensación de recreo, esparcimiento y holganza encerradita en casa esperando a que la facha ultra se le aparezca de un momento a otro?



Con esa cara, señor Royuela, sólo se puede aspirar a que la prójima se escape con el fontanero o con King Kong o con el quiosquero de la esquina. Salvo que además de pretender recrearla opte usted por atarla. Porque de otra forma, no se explica.

Firmado: Una que prefiere a Robert Redford o el vibrador Apolo.



¡Por fin! Se casó Sebastián Palomo Linares

La novia causó impacto con su vaporoso y romántico vestido inspirado en las bolas de goma graciosamente repartidas el 1.° de Mayo.

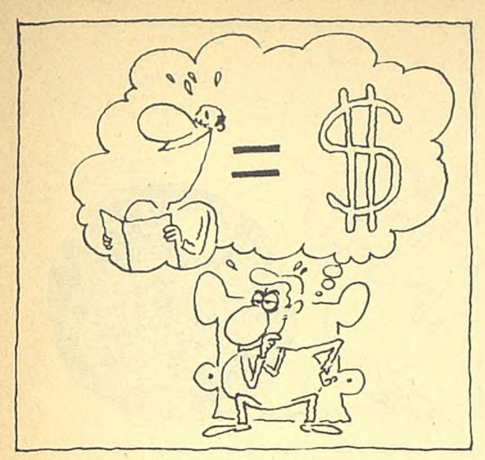
Juan Marsé

Crucigrama

Con seis letras, apellido de gobernante español que ha pronunciado el primer discurso sensato e inteligente después de cuarenta años de pertinaz caudillaje en la sequía verbal. (Suárez.) Asombroso. Le felicito, comi. A ver las verticales: Presunta novia secreta del Führer cuando éste vivía con un solo huevo. (Maruchi Fresno.) No. (Carmen de Icaza.) Frío, frío. (Celia Gámez.) Dejémoslo... (Lili Montián.) Fuera. Veamos éste: Político totalitario y filósofo crepuscular de cara tabernaria y malafeitada. (Gonzalo Gonzalawrens de Arabia y de la Morería.) Correcta la respuesta. Otro: Martillo de herejes y azote de masones, comunistas y fornicadores. (Huy, de ésos hay la tira.) Pongamos P. Venancio Marcos, cura y actor. (¿Caben las letras?) Las letras no, pero el espíritu de la letra sí. Y ahora oído al parche, comi, que es difícil. Por el estilo literario de la siguiente oración, adivine el nombre del crítico de cine que la ha escrito. Dice así: «Es, por lo visto, un hombre egoísta y comodón, lo que no se compagina con su buen aspecto y su mediana edad.» (No entiendo. ¿Quiere decir que un hombre de buen aspecto y mediana edad no puede ser egoísta ni comodón?) Misterio, comi. En mi opinión, la frase encierra el misterioso estilo, el enigma indescifrable que ha hecho popular a la pluma de Martínez Tomás, crítico de cine de «La Vanguardia» o más propiamente mirador de películas. (¡Cierto! ¡Esta vez se ha superado a sí mismo!) Este señor nunca dejará de asombrarme. Notable ejemplo de vocación periodística, fúlgido ejemplo de jóvenes asalariados en prestigiosos rotativos... (Bueno, sigue.) Veamos: Millonario de la Costa del Sol pendiente de su revolución pendiente y vertical. (Girón.) Este era fácil. Otro: Político catalán con pela larga y de derechas que visto de espaldas, cuando se va, dirías que es el hombre que necesita la patria... (¡Udina Martorell!) Bravo. Oiga el siguiente: Político de Alianza Secular que tiene cara de prepucio con gafas intentando pasar desapercibido en una fuente de escudella catalana humeante. (No sé, no me atrevo...) Atrévase, hombre, ellos bien se atreven a decir imbecilidades, y tenemos que aguantarnos. En fin, ahí va el último, y si no lo adivina usted paga el desayuno. Embutido sabroso de color rojizo. (Sánchez Bella.) No. (Alfonso Paso.) No. (Chirizo.) Zervió.



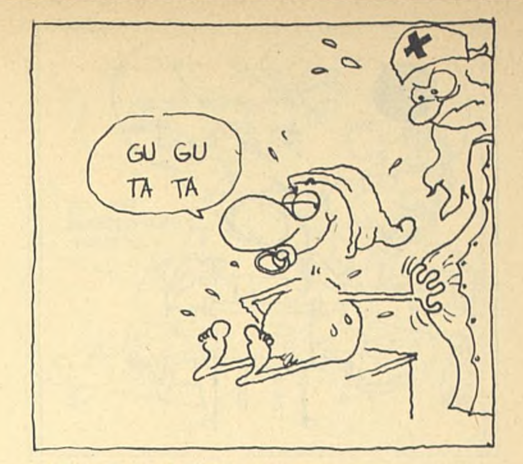
J. M.



El humor es un negocio
y José Ilario busca socio



Perich, Forges, Montalbán
se constituyen en clan



Nadie sabe cómo ha sido
y Por Favor ha nacido



A don Pío Cabanillas
le sacan de sus casillas



Paga el pato Por Favor
con meses de suspensión



Para dar carne al «ultra»
a Por Favor no se indulta



Nada más reaparecer
nos la vuelven a meter



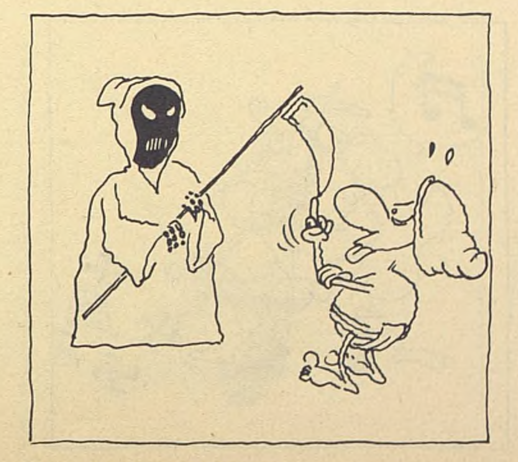
Un corte cada semana
un anónimo cada mañana



Que si nos paga Moscú
que si nos hacen vudú



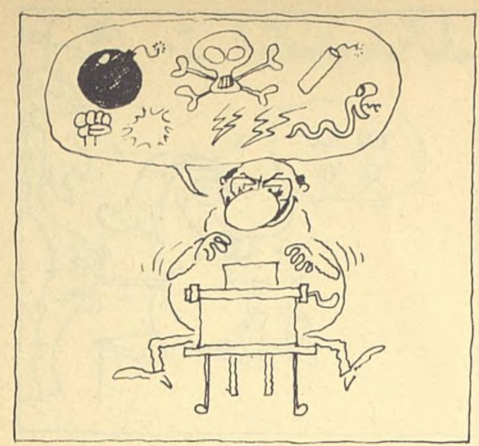
Tanto secuestran y enciman
que al empresario arruinan



Pero Por Favor no muere
aunque les muele y les duele



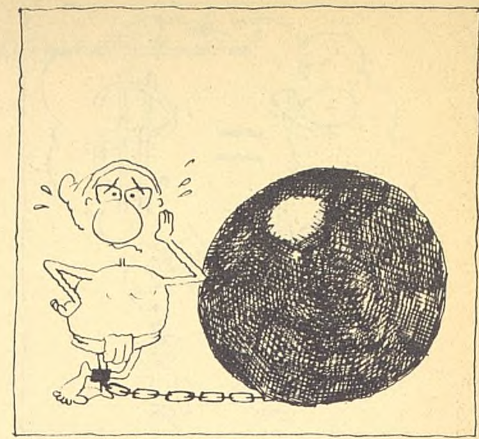
Nos compra Doña Fernanda
Gañán y dos más de panda



Buena gente deja hacer
y nos dejan escoger



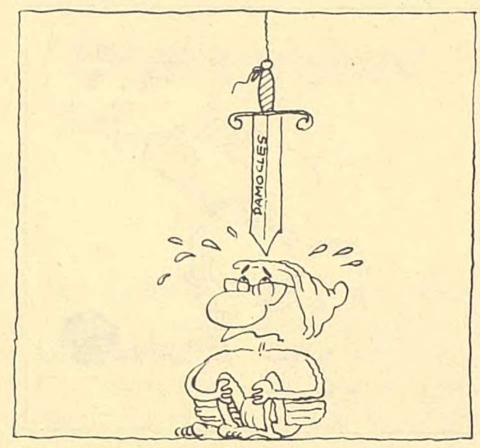
Aunque os sigan secuestrando
os seguiremos pagando



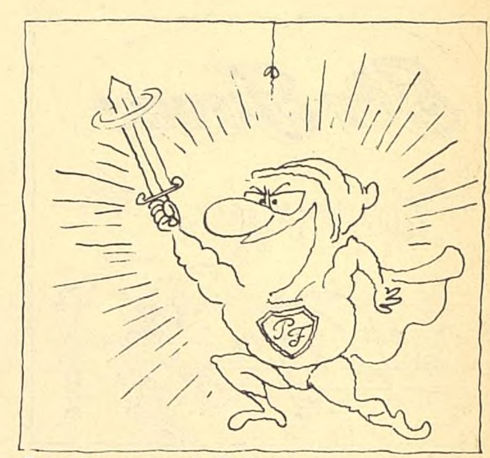
Y volvemos al secuestro
de padre y muy señor nuestro



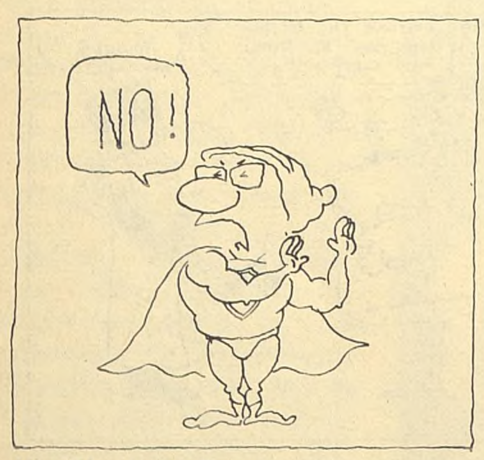
Información y Turismo
sigue imponiendo su ritmo



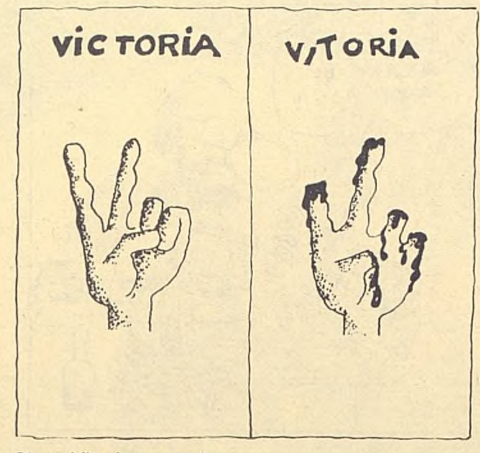
Donde no pinchan cortan
cuando no sugieren gritan



Cuando empieza la Reforma
Por Favor no se conforma



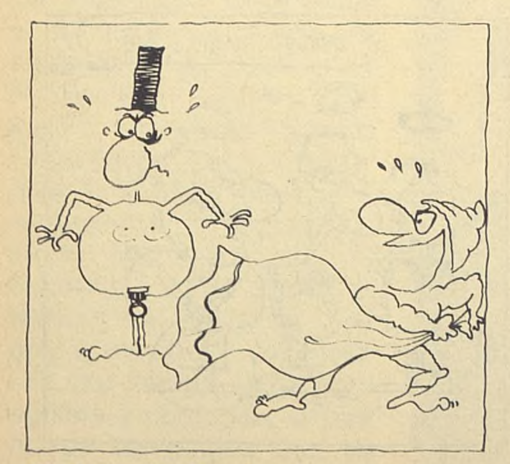
Ni de Moscú ni de Fraga
ni de Consuegra ni Praga



Si en Vitoria se mata
Por Favor lo destaca



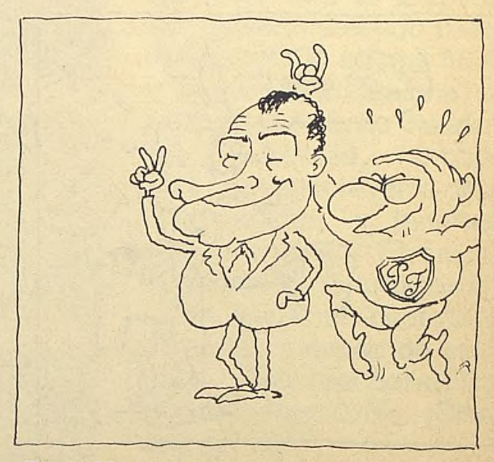
Si Carlos Arias la pifia
Por Favor se beneficia



Desde que Por Favor siembra
toda tiranía tiembla



En tres años de escobazos
barrimos mil cabronazos



Desde Nixon a la Estela
desde el Negus a lararí lararela



Que es lema de Por Favor:
el que avisa no es traidor



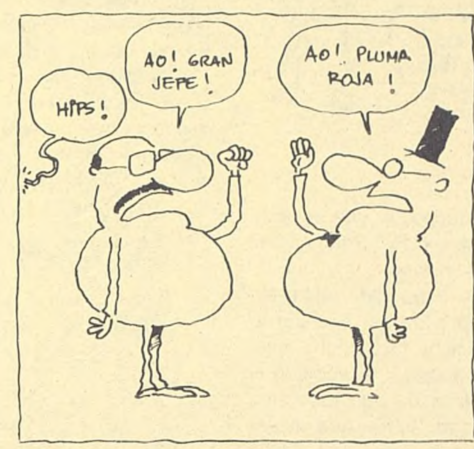
Al fascismo decrecer
Por Favor quiere crecer



Ya no secuestran ni pinchan
ya ni cortan ni chinchan



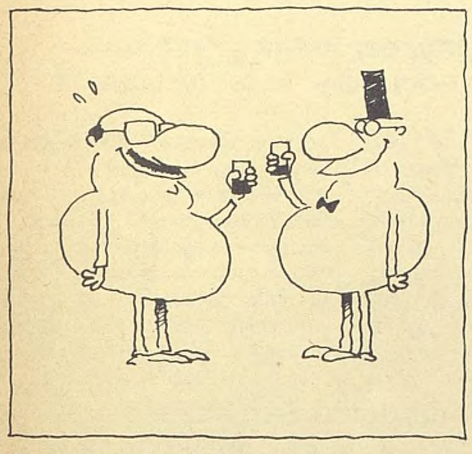
No es que ya no sean nada,
es que son una monada



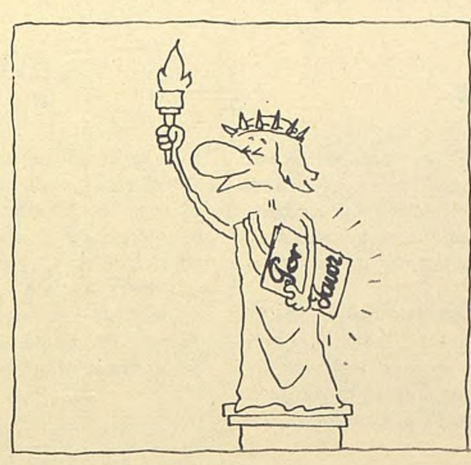
El Perich y el Montalbán
con los Lara pactarán



No es que queramos cambiar
sólo queremos crecer



Sin invitar a champán
los dos Lara aceptarán



Lara crece y no cambia
Por Favor no cambia y crece



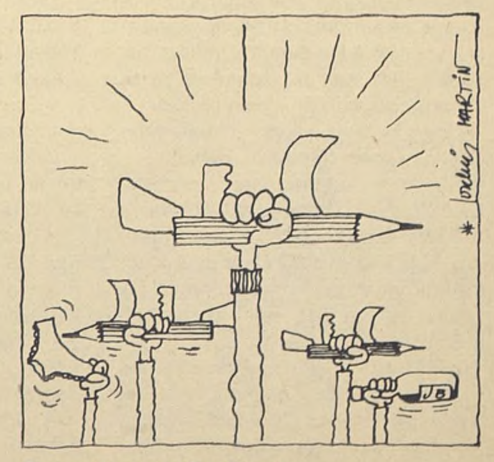
Y es que sólo es el lector
nuestro único señor



¡Temblad tiranos restantes
ante el Por Favor campante!



Vamos a repartir muchos palos
para que no seáis tan malos



Que es lema de Por Favor:
el que avisa no es traidor

Huele a podrido en el centro



Después de hablar con gentes de acá, de allá, de acullá y de más allá estamos en condiciones de poderles ofrecer un breve digest de lo que ha sido el tormentoso final de semana dentro del centrismo político dominado claramente por los chicos del suarismo y del seuísmo cuyas cabezas visibles son *Suárez, Martín Villa* y un caballero oficialmente llegado a última hora, *Calvo Sotelo,* que como apoderado de *Centro Democrático* ha avalado las firmas de los que ha querido y ha denegado las que no le interesaban. Alguien ha dicho: *«Calvo Sotelo se ha revelado como un nazi.»*

He aquí el breve raport de calamidades que vienen a probar que por el centro algo –por no decir todo– está podrido y bien podrido, tal vez con el benéfico propósito de que todo siga atado y bien atado. No hay que olvidar que el mismo que opinó que Calvo Sotelo se ha revelado como un nazi, ha añadido: «En el fondo todos son iguales.»

Iban de putas, sin putas

Pronóstico para unas elecciones más bien poco democráticas: de los doscientos diputados que sacará el centro, ciento sesenta fascistas y cuarenta demócratas. Es uno de esos cuarenta quien, con la conciencia llena de problemas, ha llegado a esta conclusión.

–Somos tan nuevos en política que no nos hemos dado cuenta de que nos íbamos de putas sin putas...

Y en pleno delirio, otro añadía:

–Eramos un grupo de amigos que nos fuimos a merendar con un «Seat», pasó un «Cadillac» y se nos llevó a todos a un sitio distinto y mucho más feo que el que nosotros habíamos escogido.

Conclusión de los demócratas de *Centro Democrático:* todo esto es bastante deprimente. Los suaristas son incapaces de respetar nada.

Y una duda: la tentación de no estar, ¿es rentable?

Total: que entre socialdemócratas y liberales parece que han colado unos veinte futuros diputados cada uno: por lo menos estar ahí...

–En estas condiciones el Centro va a estallar tan pronto se reúna el Parlamento...

–Seguro.

Ruiz Giménez y Felipe González deben estar esperando a algunos centristas con los brazos abiertos:

–Es que nos han entregado atados de pies y manos.



Fanjul, defensa escoba

Dicen que la lista de *Madrid* ha sido una de las menos manchadas por los hombres del presidente. Por ser de las más limpias no está mal. *Fanjul* en tercer lugar, de defensa escoba en misión de marcaje sobre *Garrigues Walker* y *Fernández Ordóñez.*

Son peligrosos estos tíos. Los hombres del presidente están inquietos con *Fernández Ordóñez,* al que le atribuyen veleidades pseudocomunistas por el hecho de haber aparecido fotografiado con *Felipe González* y con *Santiago Carrillo* y por haber tenido la osadía democrática de firmar la convocatoria de un míting para la legalización de todos los partidos, míting que *Martín Villa,* según costumbre, ya se encargó de prohibir y bien prohibir.

No es *Fanjul* la única mancha-apelación-de-origen-franquista-debidamente-controlada que está en la lista. Está *Benzo,* un hombre del *Movimiento* hasta hace cuatro días, está *Martínez Fuertes,* un cura de lo más reaccionario, que ya tenía escaño en las *Cortes de Franco;* en fin, puro estilo aliancista.

Las vías de penetración que los hombres del presidente hábilmente dirigidos por *Alfonso Osorio* y sus tácitos y *Martín Villa* y sus seuístas han utilizado en el *Centro Democrático* han sido los *papos,* la *UDE ex-Silva* infeudada por *Alvarez Miranda,* y los *rodolfosadolfos,* aquellos chicos tan simpáticos de la *Universidad* de los años cincuenta.

Sólo los liberales de *Garrigues* y los socialdemócratas de *Fernández Ordóñez* intentaron resistir. Poco podían hacer. ¿Se imaginan un míting electoral con *Fanjul* y *Fernández Ordóñez*?

–Yo me quedo en casa –comentó un socialdemócrata airado.

¿Y se imaginan a *Fernández Ordóñez* con *Sancho Roff* o a *Garrigues* con *Meilan,* juntitos y bien juntitos en las próximas Cortes?

–Este centro durará tres días –comentaba otro.

La desconfianza que reina en el centro es tal que los demócratas de la familia se lo miran así:

–Lo que nos tranquiliza es que con Fanjul las cosas son tan claras que no robamos ni un voto a los socialistas.

¿Qué pasará?

–Como en los toros: van a probar hasta qué punto nos doblamos por la derecha y por la izquierda. Es como si nos hubiera invadido el ejército americano.

Ruiz Giménez, Fraga y Suárez, las tres opciones de la derecha

Reflexión de un centrista andaluz: «La situación de la gente de derechas es más bien incómoda. Después de cuarenta años se encuentran a faltar líderes de talla, y es lógico porque *Franco* no ha dejado nada. Y nuestra opción está entre tres ex-ministros de *Franco: Ruiz Giménez,* que rezando el rosario nos llevaría hasta la cuerda de *Santiago Carrillo; Fraga,* que está loco y hay que ir a por él; y *Suárez,* que alguna finta brillante ha conseguido en los últimos meses. Y la actuación de *Suárez* me parece moderada: ha habido un pacto de entrega, los partidos políticos del centro se han rendido sin condiciones, y en una rendición así aún podía haber entrado más a saco.»

Al monárquico Senillosa el suarismo le quería dar por el senado

A *Senillosa,* monárquico y demócrata de toda la vida, se lo han cepillado los de *Centro Democrático* porque en opinión del presidente *Suárez* es un peligroso *«antifranquista e insumiso».* Como antifranquista los archivos judiciales y policiales le avalan: ya en 1947 fue procesado por monárquico y por asociación ilícita y unos años más tarde reincidía. Lo insumiso se da por añadidura: los franquistas siempre consideraron insumisos a los antifranquistas sólo por atreverse a serlo.

La reacción de *Senillosa* cuando, con buenas palabras, le insinuaron que estorbaba fue contundente:

–¿Es que queréis darme por el senado?

Senillosa no se dejó ni se dejará dar por ninguna parte. Se fue. Y dejó a los centristas con el cómodo apoyo de *Concordia Catalana,* neofranquismo de toda la vida, sumisión garantizada, cuarenta años de discrección les avalan.

–Y ahora ya sé lo que dirán de mí: que soy un play boy, que me dedico al tráfico de drogas y que me tiro a la perra que tengo en casa. Estoy dispuesto a demostrar que ninguna de las tres cosas es verdad.

Dicho esto, ya sólo le quedaba una duda: si se iba al fútbol o si se iba a los toros. Y ya tenía la tranquilidad de espíritu suficiente para tomar tan importante decisión.



y Gasset

...y el último rollo que pasé contigo lo llevo clavad

Comprobado: Senillosa es un marxista

Si *Francisco Fernández Ordóñez* se fotografió con *Carrillo* y *Felipe González*, el insumiso *Antonio de Senillosa* ha resultado ser un pájaro de cuidado: los servicios secretos que operan para *«Por Favor»* han logrado rescatar esta foto que demuestra a las claras que los franquistas, sector omo lava más blanco, tienen razón al considerar a *Senillosa* como hombre sospechoso: en esta fotografía, tomada el año 1960, aparece el *Seni* con el *Castellet* —como se sabe un intelectual de torpes y turbias ideas—. Ambos están en la puerta de la sede del *Partido Comunista Francés* en *Perpignan*. Ellos afirmaron en su día haber acudido a aquella ciudad a ver el cine que el franquismo prohibía en *España* pero ¿no es más lógica la hipótesis de que fueron captados cuando salían de cobrar su sueldo de agitadores al servicio del contubernio judeo-marxista-masónico-separatista? ¿No es acaso la risa de *Senillosa* y de *Castellet* la típica risa de quien ha llenado sus bolsillos con el oro de *Moscú*? Ojo pues.

El que avisa no es traidor.



Jiménez de Parga vuelve a sus orígenes

Alguien —el alguien es muy útil en estos períodos preelectorales en que todo el mundo dice: «no digas que lo he dicho yo...»—, ha comentado: *«Por fin, Jiménez de Parga ha vuelto a sus orígenes.»* Meteórica y fantasmagórica carrera la del ex-rector de la *Universidad*, ex-insumiso (de lo contrario no le hubiesen aceptado los hombres del presidente) que en menos de un año ha recorrido la enorme distancia que va desde el *PSC Congrés* hasta los círculos concéntricos de *La Moncloa*. Ni *Mario Andretti*, vaya...

Las anécdotas que jalonan el episodio neofranquista de la extravagante carrera política del señor *Jiménez de Parga*, anti-pujolista por encima de todas las cosas, son varias. Su especialidad: dejar perplejos a los amigos.

Perpleja quedó *Esther Mitjans* cuando sus compañeros del *Departamento Político de la Facultad de Derecho* —cuyo jefe es *Jiménez de Parga*— le recibieron con todo el cachondeo que hace el caso un día de la semana pasada: *«El País»* publicaba su nombre en la lista de futuros candidatos de *Centro Democrático* por *Catalunya*. *Esther Mitjans* ni se había enterado, ni sabía cómo había sido. Nadie le había dicho una palabra sobre el tema.

Más perplejo se quedó *Senillosa* cuando en plena negociación política *Jiménez de Parga* le dice: *«Salgo un momento, ya vuelvo...»* Aún le espera. *Jiménez de Parga* estaba haciendo el doble juego: con *Senillosa* por un lado, con los neofranquistas de *Concordia* por el otro. Y de pronto, la intransigencia democrática de *Senillosa* le debió parecer peligrosa. Y se largó: si te he visto no me acuerdo...



«El Correo Catalán»: La semana más larga

«Enterados los trabajadores de "El Correo Catalán" de la posibilidad de un cambio de propiedad y ante la eventualidad de que los nuevos empresarios puedan ser de ideología claramente diferente e incluso contraria a la que durante los últimos años ha conformado la línea de este diario, expresamos nuestra firme voluntad de que no se produzca esta última posibilidad.»

Así empezaba la carta que trabajadores del matutino barcelonés *«El Correo Catalán»* remitieron a *Jordi Pujol*, que en la semana más dramática que ha vivido en los últimos decenios el periódico era quien vendía sus acciones —unos ciento veinte millones de pesetas según se decía— a un grupo encabezado por el ex-alcalde *Porcioles*, el papelero *Torras*, el financiero *Alegre Marcet* y, tras ellos, todo el fantasma del franquismo camuflado tras las siglas de *A.P.* por un lado y del grupo de *Catalonia* que se incrusta en el franquismo de *Concordia Catalana*, con *Samaranch* en la sombra moviendo los hilos, por el otro.

«En este sentido —seguía diciendo la carta— *apoyamos de manera decidida cualquier gestión que tenga como objetivo asegurar la continuidad de la tradición democrática y de servicio a los intereses de Catalunya que, hasta ahora, en términos generales, ha mantenido "El Correo Catalán".»*

Pujol vendió a la postre a *Vilaseca Marcet, Forrelland, Xavier Millet* y *Jaume Carner*, la noticia fue acogida en la redacción del periódico con una ovación, una redactora aprovechó el momento para decir que cumplía veinticinco años e invitaba a champaña y la gente cantó *«Fraga, el pueblo no te traga»*, hizo alusiones a la gestión municipal de *Porcioles*, repasó la contaminación del río *Ter* como consecuencia de la papelera *Torras Hostench*, habló del oligopolio de las empresas eléctricas representadas por *Alegre Marcet* y su grupo del *Catalonia* y, en fin, la redacción se fue a dormir descansada: por una vez el franquismo no pasó.

«Z», la pintada renovadora



Un misterioso *«Z»* ha aparecido para reivindicar en las calles de un barrio de *Barcelona* el derecho a la pintada fuera de la disciplina de todo partido y toda ideología. He aquí dos muestras que podrían quedar completadas con otras que, por ejemplo, dicen *«Sindicatos, partidos, estados y el hombre ¿qué?»* o *«Las masas han muerto, han nacido los hombres.»* De *«Z»*, con capacidad operativa, sólo se sabe que es grupo juvenil. (Fotos: *Anselm Cartañá.*)



Antonio Alvarez Solís



Oración y cierre

El desafío

El señor Fraga acaba de desafiar al presidente del Gobierno a un duelo ante todos los españoles. Al seleccionar armas ha elegido la televisión. El duelo consistiría en que hablasen libremente el gallego de Villalba y el muchacho de Cebreros hasta que uno de los dos cayese exhausto. Algo parecido a la tamborrada de Híjar, pero usando planes de desarrollo y leyes electorales.

Nosotros esperamos que el señor Suárez no acepte el envite. Darle facilidades al señor Fraga para que use la televisión hasta que explique todo lo que pretende hacer con España pudiera acabar no sólo con el premier sino con todos los teleespectadores. Sería algo así como si a uno de los duelistas se le disparase la pistola y acertase a los testigos.

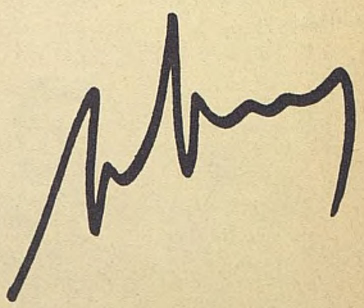
El señor Fraga parece sentirse muy seguro de que la oratoria puede constituir su fuerte, su arma decisiva. Al parecer le bastó una charla con María José Cantudo durante una cena para que esta muchacha de los pechos breves y hermosos saliese convertida en una aliada popular. «Es magnífico», dijo de Fraga la Cantudo, tras la cena.

Las elecciones pueden constituir para el exvicepresidente del Gobierno una ocasión magnífica para llevar a todos sus adversarios al campo del honor según los más variados procedimientos. Así como el señor Fraga piensa que puede acabar con el señor Suárez mediante un discurso televisado, quizás albergue el propósito de dar en tierra con el señor Tierno Galván desafiándole a comer, por ejemplo. Tierno es un hombre de verdura y poco más. Su socialismo aguanta hasta la judía verde, pero no creemos que pase de ahí, puesto a desafiarse en la mesa. En cambio Fraga puede comerse un jamón ante los espectadores en menos de cinco minutos. Un jamón y las chorreras. Cuando era ministro de Información le vimos tragarse quinientos canapés en La Coruña durante la estancia del Gobierno en aquella ciudad. Barrió de tal modo las bandejas que los cócteles siguientes hubo que celebrarlos en Gijón.

Fraga puede también desafiar a nadar. Nada como nadie. Cuando se baña en las aguas de Almería dan números para estar en la playa. Si Fraga no pierde la vista política debería desafiar a nadar a Santiago Carrillo. El que cruzase menos veces el Ebro habría de retirarse de las elecciones.



Este Fraga es tremendo. Si Suárez pica y cae en la trampa ya puede prepararse el Espasa antes de comparecer en televisión. Fraga lo sabe todo de memoria y lo recita a una velocidad increíble. La lista de los reyes godos le dura un suspiro. Además pedirá que le asistan varios equipos de ayuda, como se hacía en «Ayer noticia, hoy dinero», aquel famoso programa. Al otro lado del hilo telefónico podrían situarse López Rodó, Martínez Esteruelas y Julio Rodríguez para ayudar al líder de Alianza Popular, que al parecer cobra un sueldo de quinientas mil pesetas mensuales de su partido para estar todo el día dale que dale. Con López Rodó, Martínez Esteruelas y Julio Rodríguez ayudando a Fraga por teléfono no tiene nada que hacer el señor Suárez en televisión. Al menos si cree que a él le va a echar una mano el señor Calvo Sotelo, con lo desgarradísimo que se ha quedado tras renunciar al Ministerio de Obras Públicas. El señor Calvo Sotelo no tiene la cabeza para nada.





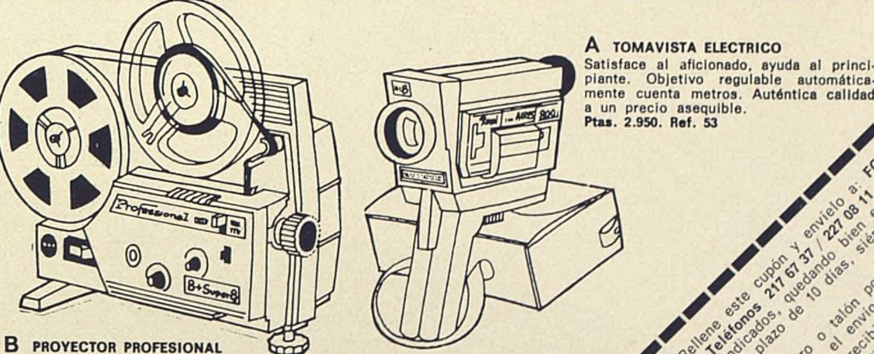


Ref.	Titulos	Bobina	Color pts.	Color sonoro pts.
23	Strip... Strip... a dúo	60	1.485	2.190
24	Sexy stop	60	1.485	2.190
25	Noche de bodas a tres	60	1.485	2.190
26	Las sacerdotisas del amor	60	1.485	2.190
26 L	Las sacerdotisas del amor (2 × 60)	120	2.800	3.685
27	La jungla erótica	60	1.485	2.190
28	Hippies y colegialas (2 × 60)	120	2.800	3.685
28 L	Hippies y colegialas (3 × 60)	180	4.000	4.800

Ref.	Titulos	Bobina	Color pts.	Color sonoro pts.
29	Sensual Isabelle	60	1.485	2.190
30	Exuberante miss Broadway	60	1.485	2.190
31	Integralmente sexy	60	1.485	2.190
32	El baño de la venus de ébano	60	1.485	2.190
33	Western erotic story	60	1.485	2.190
34	Tábata, la brujita perversa	60	1.485	2.190
35	Sexy vals	60	1.485	2.190
36	Rítmicamente negra	60	1.485	2.190

Ref.	Titulos	Bobina	Color pts.	Color sonoro pts.
37	Strip de la fogosa zíngara	60	1.485	2.190
38	Black and White sexual flash	60	1.485	2.190
39	Sheriff, arriba las faldas	60	1.780	2.370
40	Sheriff, arriba las faldas (3 × 60)	180	4.450	4.985
41	Un doctor mujeriego	60	1.780	2.370
42	Sorpresa en televisión	60	1.780	2.370
43	Sorpresa en televisión (2 × 60)	120	3.150	3.685

En su propia butaca, y cuando usted quiera, lo más selecto del espectáculo mundial, lo mejor de todos los «cabarets» y «nights-clubs» más en boga. A un precio verdaderamente irrisorio, en las más originales y atrevidas películas, las reinas del streptease y las jóvenes promesas del cine llenarán sus momentos de ocio, alegrarán sus reuniones y divertirán a sus amigos, en una mezcla de ingenuidad y malicia donde lo vulgar deja paso a lo más sofisticado del sexy erótico.



B PROYECTOR PROFESIONAL
Proyector automático para películas de 8 y super 8 es, decididamente, el super proyector que a un precio justo le proporcionará mejores resultados.
Ptas. 2.980. Ref. 54

GARANTIA TOTAL Y SEGURO A TODO RIESGO 1 AÑO

A TOMAVISTA ELECTRICO
Satisface al aficionado, ayuda al principiante. Objetivo regulable automáticamente cuenta metros. Auténtica calidad a un precio asequible.
Ptas. 2.950. Ref. 53

No mande dinero. Rellene este cupón y envíelo a: **FOR-MAIL, S. A. · Vía Augusta, 143, 6.º, Barcelona. Teléfonos 217 67 37 / 227 08 11.** Sírvase enviarme, sin compromiso, los artículos abajo indicados, quedando bien entendido que caso de no serme de interés podré devolverlos en el plazo de 10 días, siéndome reembolsado su importe. (Marque con una X la forma de pago).

☐ Acompaño resguardo de giro o talón por el importe que corresponda. En este caso, y por pago adelantado, el envío se hace gratis.

☐ Pagaré en el momento de recibir el envío la cantidad que corresponda + 100 ptas. por gastos de envío y reembolso.

Refs. ....
(especificar M o S, mudas o sonoras)
Nombre .... Edad ....
Calle .... N.º ....
Tel. .... Población ....
Provincia ....

• Prohibida la adquisición a los menores de 18 años

Han tenido que pasar mil años.

Durante 1000 años ha existido un solo ejemplar del BEATO DE GERONA. Celosamente conservado en el Museo de la histórica Catedral de Gerona. Un ejemplar que todas las bibliotecas del mundo han deseado tener.

El Beato de Gerona, realizado totalmente a mano e ilustrado preciosamente en estilo mozárabe por el monje Emeterio y la monja Ende, sobre los comentarios del Beato de Liébana al Apocalipsis, es una joya de nuestra cultura. El libro contiene 118 pinturas sobre 284 folios de pergamino.

Hasta hoy habia sido imposible reproducir con perfección y fidelidad un libro escrito hace exactamente 1000 años. Pero Edilan, recurriendo a las más modernas técnicas ha vencido la suma de dificultades que impedían la perfecta reproducción del pergamino, los colores y los oros del original, llegando a realizar un exacto facsímil del códice, encuadernado en piel legítima. Algo semejante a lo que ya hizo con el LIBRO DE BUEN AMOR.

Además, EDILAN ha enriquecido la obra con un volumen adicional en el que se recogen cuatro estudios sobre la monumental obra de BEATO, realizados por un equipo de especialistas encabezado por el académico profesor José Camón Aznar.

Enriquezca su biblioteca con una joya de hace 1000 años. Ahora tiene la oportunidad de tener un libro que durante 1000 años todas las bibliotecas del mundo han deseado poseer.

La edición es limitada, numerada, firmada y sellada.

Edilan

EDITORA INTERNACIONAL DE LIBROS ANTIGUOS, S.A.
Julián Romea, 7 - MADRID-3.

Ponga en su biblioteca 1000 años de antigüedad.

Solicite información a
Edilan
Editora Internacional de Libros Antiguos, S. A.
Julián Romea, 7 - MADRID-3.

D ....
Profesión..
Dirección.......................................
.................Tel ....
Población ....
Provincia.................................

3SSER.2